

“Femminile plurale. Riflessioni interdisciplinari sulla valorizzazione della donna e sulla questione di genere”: si intitola così quest’anno il corso di formazione che mette in campo la nostra scuola. In calendario, da martedì 18 febbraio a venerdì 21 marzo, dodici lezioni aperte tenute da docenti della scuola in un format doppio: per gli studenti al mattino e per il pubblico al pomeriggio.

L’iniziativa, che ripropone una formula già sperimentata con successo negli anni precedenti, è pensata per offrire ad alunni, insegnanti e cittadini un’occasione di approfondimento culturale e di confronto intorno ai temi più urgenti che il nostro tempo ci impone, declinati secondo le diverse discipline scolastiche. Sotto i riflettori in questo corso c’è la valorizzazione mondo femminile e in genere la questione di genere.

Questa la scaletta degli incontri:

- martedì 18 febbraio alle 15 la prof.ssa Anna Maria Bellintani terrà una lezione dedicata alla figura di Vittorina Gementi e alla lettera apostolica “Mulieris Dignitatem”;
- il 21 febbraio alle 15.30 vedrà in cattedra la prof.ssa Mariacristina Bonisoli con una lezione su cinque scienziate italiane contemporanee;
- il 24 febbraio alle 15 protagonista la prof.ssa Anne Cleal che terrà la sua relazione su “Wide Sargasso Sea di Jean Rhys, gli stereotipi culturali e di genere in una scrittura postcoloniale”;
- il 26 febbraio alle 15.30, la prof.ssa Federica Di Gloria farà luce sul tema: “Controcانونe: voci e sguardo d’altro genere nella didattica della letteratura”;
- 28 febbraio alle 15.30, il seminario della prof.ssa Fabrizia Baroni dal titolo: “E’ nata la Repubblica”.
- il 5 marzo alle 15.30 il prof. Fabio Bauce si collegherà in videoconferenza con la poetessa Alba Donati.
- il 7 marzo alle 15.30, la prof.ssa Francesca Corcella terrà una lezione di storia della musica sulle virtuosissime cantatrici tra Rinascimento e Barocco;
- il 10 marzo alle 15 la prof.ssa Alessandra Vigna, docente di storia, storiografia e Laboratori Tecnici racconterà la storia di Giacomina Foroni con un podcast;
- il prof. Antonio Maurizio Cirigliano farà sentire l’altra voce del pensiero filosofico, quella femminile, quasi assente sui libri di testo;
- Tecnologie musicali, teoria, analisi e composizione al centro del dialogo che il prof. Gabriele Barlera il 14 marzo alle 15,30 terrà con la produttrice discografica Fakhravi Fahimeh.
- Sarà invece dedicato alla pittura di Etel Adnan il seminario del 19 marzo alle 15,30 proposto dal prof. Daniele Vitelli.
- Il corso si chiude infine all’insegna della fotografia, con il racconto per immagini delle storie africane di imprenditoria al femminile, a cura del prof. Carlo Benini, in calendario il 21 marzo alle 15.30.

Gli incontri pomeridiani, gratuiti e aperti al pubblico, si terranno nell’aula magna del Liceo Isabella d’Este e avranno la durata di 2 ore.