

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"CARLO D'ARCO – ISABELLA D'ESTE"
MANTOVA**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

ESAME DI STATO CONCLUSIVO - A.S. 2020-2021

DOCUMENTO

DEL

CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a BE

<i>INDICE</i>	
PROFILO DELL'INDIRIZZO	3
PIANO DEGLI STUDI	4
OBIETTIVI GENERALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE	7
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	9
ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE NEL QUINTO ANNO	9
NUCLEI TEMATICI TRATTATI NELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI <i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	11
TITOLI E TRACCE DEGLI ELABORATI DI <i>SCIENZE UMANE E DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</i> CHE SARANNO OGGETTO DELLA PRIMA FASE DEL <i>COLLOQUIO</i> D'ESAME	12
ELENCO DEI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA CHE SARANNO OGGETTO DELLA SECONDA FASE DEL <i>COLLOQUIO</i> D'ESAME	16
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL <i>COLLOQUIO</i> DEGLI STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)	17
ALLEGATI DISCIPLINARI	19
IL CONSIGLIO DI CLASSE: COMPONENTI E DISCIPLINE	65

PROFILO DELL'INDIRIZZO

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ◆ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- ◆ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ◆ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ◆ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ◆ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Opzione economico-sociale

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane*	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

OBIETTIVI GENERALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi formativi

L'alunno:

- rispetta il Patto formativo e il Regolamento di Istituto e mantiene comportamenti ispirati al senso di responsabilità verso di sé e verso gli altri;
- comprende l'importanza del rispetto dei valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza ed è disponibile al dialogo e al confronto con gli altri;
- partecipa attivamente alle attività didattiche, portando il proprio personale contributo alla discussione, e si mostra disponibile alla collaborazione con i compagni e con i docenti;
- è consapevole delle proprie capacità, delle proprie attitudini e dei propri punti di debolezza, anche ai fini dell'autovalutazione;
- rispetta le consegne ed è puntuale nell'assolvere gli impegni assunti;
- mostra curiosità e interesse nei confronti delle attività culturali, anche extracurricolari, che l'Istituto propone;
- si impegna a praticare la raccolta differenziata, rispettando il regolamento relativo, e a limitare gli sprechi di risorse energetiche.

Obiettivi cognitivi e operativi

L'alunno:

- utilizza diverse fonti di informazioni (libri di testo, strumenti multimediali, internet, ecc.);
- seleziona le informazioni pertinenti, le organizza e le rielabora in modo autonomo;
- consolida le proprie capacità di comprensione e di produzione di testi verbali e non verbali, anche argomentativi;
- si esprime in modo corretto sul piano ortografico, sintattico e morfologico;
- consolida la propria padronanza del lessico specifico di ciascuna disciplina e amplia ulteriormente il proprio bagaglio lessicale e linguistico;
- sa esprimersi in modo progressivamente più complesso in lingua straniera (inglese e spagnolo), usando correttamente strutture e modalità espressive;
- applica correttamente le procedure e le tecniche apprese in contesti noti e in contesti nuovi;
- affina le proprie capacità di analisi, di sintesi e di risoluzione dei problemi;
- è in grado di istituire delle relazioni tra fatti e fenomeni, relativi ad ambiti diversi della vita dell'uomo (economia, società, politica, cultura, religione, ecc.), anche in una prospettiva pluridisciplinare;
- amplia e consolida la propria conoscenza dei concetti e delle procedure interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprende lo statuto dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole che disciplinano la convivenza sociale.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe 3^a - Alunni iscritti: 20 ammessi alla classe 4^a: 15
Classe 4^a - Alunni iscritti: 16 ammessi alla classe 5^a: 15
Classe 5^a - Alunni iscritti: 15 di cui uno con DSA (la relativa documentazione è depositata presso la segreteria dell'Istituto)

La classe risulta nel complesso eterogenea per:

- senso di responsabilità
- impegno
- regolarità nella frequenza
- interesse
- partecipazione al dialogo educativo
- abilità di base

Il rapporto fra gli alunni e tra alunni e docenti è stato improntato al rispetto reciproco e ha favorito il buon andamento delle attività educative e di insegnamento/apprendimento.

Il comportamento della classe è stato corretto e rispettoso del regolamento scolastico.

Gli Obiettivi generali stabiliti dal Consiglio di classe all'inizio dell'a. s. (e sopra richiamati) e gli **Obiettivi specifici di apprendimento per i licei delle Scienze Umane opzione Economico-sociale** (previsti dalle *Indicazioni* ministeriali) sono stati raggiunti da tutti gli allievi, a livelli diversi, in conseguenza soprattutto delle differenze di attitudini, impegno, interesse e motivazione allo studio. Per quanto riguarda i risultati dell'apprendimento, in termini di conoscenze, abilità e competenze maturate, un ristretto gruppo di allievi ha raggiunto livelli buoni o talvolta ottimi, in quasi tutte le discipline, mentre la maggioranza della classe ha conseguito risultati mediamente positivi. Per l'allieva con DSA – per la quale è stato redatto il *PDP* secondo la normativa vigente – la valutazione dei risultati dell'apprendimento è stata effettuata in relazione alle metodologie, ai contenuti e alle strategie didattiche previste nel *PDP* citato.

Composizione del Consiglio di classe

Francesca Barone (Scienze motorie e sportive)
Gianluca Billo (Diritto ed Economia politica)
Claudia Campagna (Storia dell'arte)
Maurizio Cappi (Scienze umane; Filosofia)
Federica Di Gloria (Lingua e letteratura italiana; Storia)
Ines Morbini (Lingua e cultura straniera: inglese)
Fulvia Pietrini (Matematica; Fisica)
Francesca Russo (Lingua e cultura straniera: spagnolo)

Si riportano *qui* di seguito i cambiamenti della composizione del Consiglio di classe, che sono succeduti nel corso del secondo biennio e del quinto anno.

Nel passaggio dalla classe 3^a alla classe 4^a sono cambiati i docenti titolari dei seguenti insegnamenti: Italiano, Storia, Storia dell'arte, Spagnolo, Inglese, Filosofia.

Nel passaggio dalla classe 4^a alla classe 5^a sono cambiati i docenti titolari dell'insegnamento di: Scienze motorie e sportive, Filosofia.

CRITERI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto e la valutazione dell'efficacia dell'apprendimento è stata effettuata attraverso le seguenti tipologie di prove (effettuate sia *in presenza* e sia in *DAD*):

- analisi e interpretazione di testi scritti
- produzione di testi scritti
- questionari scritti e orali
- prove scritte strutturate o semi-strutturate
- risoluzione di problemi
- colloqui
- prove pratiche

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

Voto/10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Non riesce ad orientarsi anche se guidato	Nessuna	Nessuna
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Nessuna
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio; compie analisi lacunose e con errori	Compie sintesi scorrette
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici
6	Abbastanza complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ed abbastanza corretto.	Rielabora sufficientemente le informazioni
7	Complete; se guidato sa approfondire	Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza ed applica le conoscenze a problemi semplici	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove e semplici
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile
9	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo
10	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo

Come elementi di valutazione sono stati considerati:

- profitto;
- impegno profuso;
- progressi rispetto al livello di partenza;
- conoscenze e competenze acquisite;

- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti noti e non noti;
- capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite;
- sviluppo del senso di responsabilità;
- attività integrative e complementari;
- partecipazione al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza;
- comportamento e condotta durante lo svolgimento delle *attività didattiche*, sia *in presenza* e sia *a distanza*.

Attribuzione del voto di condotta

Ai sensi della Legge 30/10/2008 n. 169 art. 2, del D.M. n. 5 del 16/01/2009 e del D. Lgs. n. 62 del 13/04/2017, il Collegio Docenti, al fine di garantire uniformità nelle decisioni, invita i Consigli di Classe a giudicare il comportamento degli allievi tenendo conto di questi indicatori:

- interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica
- collaborazione con i docenti, solidarietà con i compagni, rispetto del personale non docente
- cura delle cose e dell'ambiente
- puntualità e costanza nell'assolvimento degli impegni a casa e a scuola
- rispetto delle norme d'istituto.

Ciascun Consiglio di Classe, su proposta del coordinatore di classe, attribuisce collegialmente ad ogni allievo il voto di condotta in base alla maggiore coerenza con uno dei seguenti profili:

voto 10: vivo interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti, ruolo propositivo all'interno della classe e disponibilità alla collaborazione, rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti dei coetanei e degli adulti, responsabilità e costanza nell'adempimento dei doveri scolastici, rispetto dell'orario delle lezioni, convinta osservanza del regolamento scolastico.

voto 9: buon interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica nei suoi vari aspetti, ruolo propositivo all'interno della classe e disponibilità alla collaborazione, rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti dei coetanei e degli adulti, responsabilità e costanza nell'adempimento dei doveri scolastici, rispetto dell'orario delle lezioni, osservanza del regolamento scolastico.

voto 8: discreto interesse e partecipazione attiva alle lezioni, ruolo generalmente propositivo e collaborativo all'interno della classe, costante adempimento dei doveri scolastici, equilibrio nei rapporti interpersonali, rispetto degli orari e delle norme d'Istituto.

voto 7: sufficiente interesse per le lezioni, ruolo generalmente positivo all'interno della classe, selettiva disponibilità a collaborare, correttezza nei rapporti interpersonali, adempimento normalmente puntuale dei doveri scolastici, rispetto degli orari e delle norme d'Istituto.

voto 6: limitato interesse per le discipline, presenza in classe non sempre costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza, occasionale scorrettezza nei rapporti interpersonali, svolgimento poco puntuale dei compiti assegnati, frequenti ritardi e assenze non suffragate da adeguata documentazione, infrazioni lievi alle norme d'istituto. *Questo voto è attribuito in presenza di comportamenti impropri documentati da note scritte sul registro di classe e/o altri provvedimenti disciplinari.*

voto 5 o inferiore a 5: disinteresse per le varie discipline e frequente disturbo dell'attività didattica, funzione negativa all'interno della classe, episodi di mancanza di rispetto nei confronti di coetanei e adulti, ripetuti comportamenti scorretti, gravissime infrazioni alle norme d'istituto. *Questo voto viene attribuito solo se preceduto da gravi provvedimenti disciplinari (almeno un provvedimento di sospensione o sanzione di natura educativa e riparatoria) e da numerose note disciplinari assegnate da più docenti sul registro di classe e se, "successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, l'allievo non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del Decreto" (n. 5 del 16/01/2009). Dei provvedimenti disciplinari è sempre stata informata la famiglia.*

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, nell'attribuzione del credito scolastico - e comunque all'interno della banda individuata tramite il calcolo della media aritmetica dei voti - terrà conto di esperienze qualificate, serie e continuative, debitamente documentate, coerenti con gli obiettivi educativi e formativi del corso di studi. Tali esperienze devono essere effettuate al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società legati alla formazione della persona, alla crescita umana, civile e culturale, alla formazione professionale, al lavoro, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione e allo sport.

Il Consiglio di Classe terrà conto anche dei risultati della valutazione delle attività svolte nell'ambito dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento".

ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE NEL QUINTO ANNO

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2020-21

Tra i progetti e le iniziative promosse a livello d'Istituto, la classe ha partecipato alle seguenti attività afferenti all'insegnamento di "Educazione civica"

EVENTI	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none">- "Covid-19 e altri contagi" (alcuni incontri)- "Educazione ambientale"- "Giornata della Memoria"	Tutte le discipline
<p>- In occasione della "Giornata della legalità":</p> <p>1) la classe ha assistito alla proiezione del documentario "Dieci storie proprio così" prodotto da <i>Jmovie</i> e <i>RaiCinema</i>: un viaggio nell'Italia della memoria, della testimonianza e del riscatto sociale (durata 50 minuti): https:// www.raiplay.it/video/2018/03/Speciale-Tg1-78c7cb01-37bb-402b-a0e1- 6f15a5a9c192.html</p> <p>2) successivamente, la classe ha partecipato al Dibattito post documentario (con le associazioni <i>Addio pizzo</i>, <i>Avviso Pubblico</i> e altri ospiti), dedicato a temi come, ad esempio, l'organizzazione degli affari e degli interessi economici delle mafie durante pandemia, la loro capacità di adattamento e speculazione, ecc.</p>	Diritto ed Economia politica, Storia, Scienze Umane
<ul style="list-style-type: none">- Progetto "Orientamento in ingresso" due alunne	Tutte le discipline
<ul style="list-style-type: none">- "La mia vita in te"	Scienze motorie, Filosofia
Incontro con l'ex Magistrato Dott. Gherardo Colombo, sul tema "Scuola e Carcere: un percorso interrotto".	Diritto ed Economia politica

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO IN ORARIO CURRICOLARE

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati interventi di recupero o potenziamento *in itinere*.

**NUCLEI TEMATICI TRATTATI NELL'INSEGNAMENTO
TRASVERSALE DI *EDUCAZIONE CIVICA***

Titolo	Discipline coinvolte
Lo Stato sociale: le origini dello stato sociale, articoli della Costituzione italiana connessi al “welfare”, le diverse tipologie dello stato sociale.	Diritto ed Economia politica; Scienze umane
La Costituzione italiana: il percorso storico-giuridico che ha condotto dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana; i caratteri principali della Carta costituzionale, sintesi di diverse ispirazioni ideali e culture politiche; la sua struttura e i “Principi fondamentali”.	Diritto ed Economia politica, Italiano, Storia
L'Italia repubblicana: il referendum istituzionale del 1946; il suffragio universale; l'assetto istituzionale della Repubblica italiana.	Diritto ed Economia politica; Storia
La legislazione dei beni culturali: l'articolo 9 della Costituzione Italiana, le principali tappe del periodo preunitario e postunitario, il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42).	Storia dell'Arte; Diritto ed Economia politica

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO - EX ASL)

Sintesi del percorso svolto nel triennio 2018/2021 per la CLASSE 5^a BE

Anno scolastico	Modalità di svolgimento tra attività a scuola (<i>seminari, ciclo di incontri con esperti, visite aziendali, corso sulla sicurezza, prove esperte, attività/moduli preparatori del Consiglio di Classe...</i>) e attività realizzate con ente esterno (<i>tirocinio in azienda, project work, attività concertistiche, impresa formativa simulata...</i>)	Durata complessiva delle attività (n.ore)
2018/19	La fase preparatoria (30 ore) è stata svolta internamente alla scuola, nell'ambito degli insegnamenti curricolari, e con la partecipazione al Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro (4 ore). L' attività di stage (50 ore distribuite su due settimane, nel mese di Febbraio 2018) si è realizzata presso un Ente convenzionato con il nostro Istituto scolastico, attraverso un'esperienza di osservazione partecipante di tipo formativo (tirocinio prevalentemente osservativo), per iniziare a conoscere aspetti significativi dei contesti di lavoro e costruire mappe di orientamento. L'attività aveva lo scopo di favorire la conoscenza del funzionamento, dell'organizzazione e delle metodologie utilizzate in alcune agenzie di formazione o di comunicazione e di servizi presenti sul territorio. In particolare, le attività sono state svolte principalmente negli Uffici mantovani degli Enti locali o della Prefettura, di studi legali o di Associazioni del terzo settore e del volontariato sociale.	80
2019/20	Partecipazione a Verona ad attività di orientamento nell'ambito di <i>Job&Orienta</i> (30 Novembre 2019)	5
2020/21	Preparazione e Partecipazione a "Storie proprio così", in occasione della "giornata della legalità (3 ore), partecipazione a prova simulata di test di ammissione Alfatest (75 min.), attività interne di preparazione al <i>Colloquio</i> d'esame sulle attività di PCTO (3 ore).	7

Nel corso dell'anno scolastico 2019/20, due allieve hanno partecipato a programmi di studio all'estero, nell'ambito di iniziative di *mobilità internazionale individuale*.

Risultati generali attesi dai percorsi di PCTO

- offrire agli studenti la possibilità di applicare i contenuti appresi a scuola, grazie ad un periodo di lavoro in contesti professionali;
- favorire l'integrazione di saperi e culture diverse per consentire un primo approccio degli alunni con la realtà lavorativa;
- costituire un ponte con il mercato del lavoro, per favorire in futuro l'inclusione e la prospettiva di sbocchi occupazionali;

Modalità di certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze, per l'attività della classe terza, è stata effettuata sulla base delle valutazioni fornite dal *tutor aziendale*, dal *tutor scolastico* e dai Docenti del Consiglio di classe coinvolti.

La valutazione finale ha tenuto conto sia della valutazione fornita dal *tutor dell'Ente ospitante* esterno, sulla base dell'osservazione diretta, e sia della valutazione del *tutor scolastico* e/o degli insegnanti del Consiglio di Classe; quest'ultima, in particolare, è stata effettuata tramite un *colloquio* individuale che ha la finalità di accertare il raggiungimento, da parte dell'allievo, del livello delle competenze *qui* di seguito descritte.

- Competenze sociali e comunicative

- Saper interagire con tutti i soggetti coinvolti in situazioni di lavoro.
- Saper riconoscere le finalità degli interventi degli operatori.
- Saper comunicare efficacemente la propria esperienza di stage tramite una presentazione multimediale o scritta chiara ed accessibile.

- **Competenze di realizzazione/gestionali**

- Sapersi inserire nel contesto lavorativo.
- Saper cogliere la complessità dei problemi.
- Saper affrontare i problemi e di tentare una soluzione.
- Saper rispettare le consegne affidate nei tempi necessari.
- Saper reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.

- **Competenze motivazionali**

- Saper affrontare l'esperienza con interesse e partecipazione.
- Saper approfondire, con interesse, le problematiche affrontate.
- Saper operare approfondimenti e riflessioni sulla propria esperienza.

- **Competenze cognitive**

- Saper integrare conoscenze scolastiche, esperienza di stage e indicazioni fornite dagli Enti in una presentazione dello stage ricca e articolata.

**TITOLI E TRACCE DEGLI ELABORATI DI
SCIENZE UMANE E DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA,
OGGETTO DELLA PRIMA FASE DEL COLLOQUIO D'ESAME**

Lunghezza massima (di ciascun elaborato): **12.000** caratteri (spazi e punteggiatura compresi)

Traccia n. 1 Titolo: *Pandemia, tutela della salute e prospettive future*

L'emergenza sanitaria che il mondo sta vivendo pone al centro il tema della tutela della salute, richiamando prospettive di collaborazione fra i vari Stati, basate su strategie di lungo periodo, oltre che atteggiamenti responsabili e solidali da parte di ciascun individuo.

Sussistono, infatti, molteplici forme di "interconnessione" fra le varie popolazioni, nell'ambito del "mondo globale"; inoltre, la gravità di fenomeni come le pandemie induce ad individuare meccanismi di intervento basati sulla prevenzione e sulla riduzione dei rischi, in un'ottica rivolta al futuro.

La nostra Costituzione, che pone al centro la persona e i suoi diritti fondamentali, permette di ricavare alcuni spunti di riflessione al riguardo, ad esempio considerando quanto previsto dall'articolo 32, in cui si legge che "la Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività". Anche le normative europee e internazionali menzionano e disciplinano il "diritto alla salute".

Il candidato, dopo aver illustrato gli aspetti più rilevanti in tema di tutela della salute e della persona in generale, anche alla luce della normativa italiana, europea ed internazionale, formuli le sue personali riflessioni e considerazioni al riguardo.

Traccia n. 2 Titolo: **Presente e futuro della democrazia nel XXI secolo**

Negli ultimi decenni è aumentata significativamente la presenza dei regimi democratici nel mondo: per esempio, secondo la valutazione dell'*Istituto internazionale per la Democrazia e l'Assistenza Elettorale*, la percentuale della popolazione mondiale che viveva in regimi democratici nel 1975 era del 36% mentre nel 2018 era aumentata fino al 53%. Ovviamente la realizzazione di una *democrazia liberale compiuta* richiede requisiti aggiuntivi rispetto all'esclusiva condizione di poter svolgere elezioni "regolari, libere e leali" tra partiti avversari. Se si tiene conto di certi parametri o se si richiede un elevato grado di libertà civili per la popolazione, di autonomia e di indipendenza della magistratura, di pluralismo e di partecipazione della società civile, il dato della percentuale della popolazione mondiale che vive in regimi democratici si abbassa drasticamente. Anche nei Paesi di più lunga tradizione democratica, si colgono dei segnali di "crisi": la diffusione di sentimenti di indifferenza o apatia politica, il calo dell'affluenza alle urne, la diminuzione delle iscrizioni ai partiti politici, la sfiducia nelle istituzioni e il diffondersi del populismo.

Il candidato, dopo aver illustrato i tratti fondamentali che distinguono i regimi liberaldemocratici da quelli autoritari e i motivi della "crisi" della democrazia nei Paesi occidentali, indichi le possibili soluzioni o iniziative che possono concorrere all'edificazione e allo sviluppo di società democratiche e pacifiche a livello globale.

Traccia n. 3 Titolo: **Stato sociale e spesa pubblica: quale futuro?**

Esaminando la Costituzione italiana, si rintracciano vari spunti ed elementi che caratterizzano il *Welfare State* (o "Stato sociale"), ad esempio in connessione alle tematiche della riduzione delle disuguaglianze, del sostegno ai più deboli, della previdenza sociale, del diritto all'istruzione e della tutela della salute.

Si registrano, così, varie modalità di intervento dello Stato nel sistema economico, volte a raggiungere gli obiettivi connessi allo "Stato del Benessere", mediante l'erogazione dei relativi servizi.

All'interno di ampi dibattiti sul tema, talvolta si registrano preoccupazioni legate all'incremento della spesa pubblica generato dagli interventi in esame; prospettando l'insostenibilità di tale incremento, anche alla luce dei problemi connessi all'elevato debito pubblico, taluni giungono a suggerire la riduzione delle spese dello Stato per i tradizionali settori del *Welfare*.

Il candidato, dopo aver descritto gli aspetti connessi allo Stato sociale, anche con riferimento ai fondamentali principi costituzionali che lo delincono, illustri le sue personali riflessioni e considerazioni al riguardo, cercando di tracciare alcune prospettive future.

Traccia n. 4 Titolo: **Effetti economici, sociali e culturali dei processi di globalizzazione**

Nel corso degli ultimi tre decenni si è sviluppato un ampio dibattito sugli effetti positivi o negativi e sui rischi connessi ai processi della *globalizzazione* contemporanea, che investono le varie dimensioni dell'economia e delle relazioni politiche, sociali e culturali. Alcuni studiosi hanno evidenziato la tensione tra l'interdipendenza neoliberista delle economie nazionali e i nuovi nazionalismi politici, tra la spinta all'integrazione economica a livello internazionale e la tendenza a mantenere a livello nazionale i processi di formazione delle decisioni, sia nei sistemi democratici, sia nei sistemi autocratici. Alcuni autori hanno messo in rilievo le conseguenze benefiche, sul piano economico, per i Paesi che hanno potuto aumentare le esportazioni e attirare gli investimenti stranieri, mentre per milioni di persone le condizioni generali della vita sono peggiorate, nel contesto di crescenti *disuguaglianze* tra società e all'interno di esse. In altri studi si è esaminato criticamente il tema della eventuale "minaccia all'identità e ai valori culturali".

Il candidato, dopo aver ricostruito le linee argomentative essenziali del dibattito sopra accennato, illustri la sua personale posizione in merito ai temi illustrati.

Traccia n. 5 Titolo: Libertà di manifestazione del pensiero nell'era digitale

Nell'ambito dei sistemi democratici basati sul pluralismo dell'informazione, viene considerata di fondamentale importanza la libertà di manifestare liberamente il proprio pensiero e le proprie opinioni, con varie modalità e con vari mezzi di diffusione. Tale libertà viene espressamente riconosciuta dalla Costituzione italiana, all'articolo 21, e da varie disposizioni normative di carattere europeo ed internazionale, come l'art. 10 della Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali (CEDU) e l'art. 19 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, approvata nel 1948 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite.

Oggi, nell'“era digitale”, caratterizzata dalla presenza di nuovi mezzi di comunicazione, come i *social network*, ci si interroga sui vari significati che può assumere la libertà di espressione. Ad esempio, di fronte al dilagare delle *fake news*, si riflette sulla necessità di bilanciare tale libertà con il diritto dei cittadini a disporre di informazioni corrette e veritiere.

Il candidato, dopo aver esposto gli aspetti più rilevanti della libertà di espressione e di manifestazione del pensiero, anche alla luce delle varie norme che la riconoscono e disciplinano, illustri le sue personali considerazioni e riflessioni sui temi in questione.

Traccia n. 6 Titolo: Flussi migratori, politiche nazionali e internazionali, diritti umani

Il candidato, avvalendosi anche della lettura degli studi e dell'analisi dei documenti che considera importanti, illustri il quadro degli elementi strutturali che concorrono a determinare la complessità dei fenomeni sociali inerenti ai flussi migratori internazionali degli ultimi trent'anni. Si evidenzi l'intreccio di interessi e problemi economici, sociali e politici che coinvolgono sia le persone migranti e le comunità di origine, sia le popolazioni dei Paesi di arrivo, nonché i governi degli Stati nazionali. Infine, dopo aver descritto i provvedimenti e le linee di tendenza principali che caratterizzano le politiche di gestione dei flussi migratori promosse e/o attuate dalle Istituzioni nazionali e internazionali, il candidato esprima la propria argomentata valutazione delle citate politiche migratorie, eventualmente anche in termini propositivi – ossia avanzando una proposta di carattere personale -, tenendo conto anche del dovere morale del rispetto e della tutela dei diritti umani, nel contesto degli attuali processi di “globalizzazione”.

Traccia n. 7 Titolo: Presente e futuro del *Welfare mix*

Da tempo si sottolinea l'importanza, dal punto di vista giuridico, sociale, economico e culturale, del “terzo settore”, che fa capo all'articolato e variegato mondo del volontariato e degli enti *non profit*, basato su principi di solidarietà sociale e sul sostegno ai più deboli.

Si menziona spesso il *Welfare mix*, evidenziando che il “terzo settore” si pone a fianco di quello pubblico, rappresentato dallo Stato, che eroga risorse economiche per fornire i vari servizi ai cittadini, e del mercato, che segue tradizionalmente la logica privatistica del profitto.

Il tema in esame è stato anche connesso, talvolta, alla presunta “crisi” dei tradizionali modelli pubblicistici di *Welfare*, la quale evocerebbe scenari di supplenza da parte del “terzo settore”, ed è stato interessato da vari interventi normativi, anche nella prospettiva europea, volti a disciplinarne giuridicamente i molteplici aspetti. Il candidato illustri gli elementi più importanti riguardo all'argomento in esame, anche sul piano normativo, e i vari settori di cui si occupa il mondo del volontariato, anche alla luce delle proprie esperienze personali al riguardo; poi, formuli le sue considerazioni sul *Welfare mix* e tenti di articolare alcune previsioni sui suoi futuri sviluppi.

Traccia n. 8 Titolo: **Trasformazioni del lavoro e diritti dei lavoratori**

I processi connessi alla globalizzazione dell'economia e alla diffusione dell'automazione hanno contribuito a modificare profondamente sia i *modelli di organizzazione e divisione del lavoro*, che avevano caratterizzato la prima fase del XX secolo, e sia il “mercato del lavoro”: da un lato si richiedono *nuovi profili professionali* e nuove forme di *flessibilità*, dall'altro si riduce drasticamente il bisogno di *manodopera*. In molti settori, all'aumento della produttività non è corrisposta una proporzionale crescita dell'occupazione; anzi, talora si parla di *crescita senza occupazione* o di *fine del lavoro*. Negli ultimi decenni anche nel nostro Paese si è registrato un incremento della disoccupazione o della *non-occupazione* di parte della popolazione, insieme alla diffusione delle forme di contratto di *lavoro atipico*; inoltre, permane la criticità del cosiddetto “lavoro in nero”. Il candidato, dopo aver illustrato il quadro delle principali caratteristiche del *mondo del lavoro* nella società postindustriale, con particolare riferimento alla situazione italiana, metta in evidenza i costi umani e/o i benefici delle principali trasformazioni in atto ed esprima una valutazione generale dei principali provvedimenti normativi con i quali i Governi e il Parlamento italiani hanno affrontato i suddetti *problemi del lavoro*.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

(CLASSE 5 BE - a.s. 2020-21)

- Giacomo Leopardi, “La teoria del piacere”, da Zibaldone di pensieri
- Giacomo Leopardi, “L’infinito”, da Canti
- Giacomo Leopardi, “A Silvia”, da Canti
- Giacomo Leopardi, “Il sabato del villaggio”, da Canti
- Giacomo Leopardi, “La quiete dopo la tempesta”, da Canti
- Giacomo Leopardi, “Dialogo della Natura e di un Islandese”, da Operette Morali
- Emile Zola, “Gli effetti dell’acquavite”, brano tratto da “L’assommoir”, capitolo X
- Gustave Flaubert, “Emma a teatro”, brano tratto da “Madame Bovary”, capitolo XV
- Giovanni Verga, “Lettera prefatoria a Salvatore Farina”, da L’amante di Gramigna, Vita dei Campi
- Giovanni Verga, “Rosso Malpelo” (integrale), da Vita dei campi
- Giovanni Verga, capitolo I, da “I Malavoglia”
- Giovanni Verga, brano “Ntoni alla leva e il commercio dei lupini”, da “I Malavoglia”
- Giovanni Pascoli, “La poetica del fanciullino”, da Il Fanciullino, Capp I-VI; VIII-IX e XIII
- Giovanni Pascoli, “X Agosto”, da Myricae
- Giovanni Pascoli, “Tuono”, da Myricae
- Giovanni Pascoli, “Lampo”, da Myricae
- Giovanni Pascoli, “Temporale”, da Myricae
- Giovanni Pascoli, “L’assiuolo”, da Myricae
- Giovanni Pascoli, “Il gelsomino notturno”, da Canti di Castelvecchio
- Gabriele D’Annunzio, “La sera fiesolana”, da Laudi, libro III: Alcyone
- Gabriele D’Annunzio, “La pioggia nel pineto”, da Laudi, libro III: Alcyone
- Gabriele D’Annunzio, “La vita come un’opera d’arte”, brano tratto da “Il Piacere”, libro I, capitolo II
- Filippo Tommaso Marinetti, “Manifesto del Futurismo”
- Filippo Tommaso Marinetti, “Il bombardamento di Adrianopoli” da Zang Tumb Tumb
- Marcel Proust, “La madeleine”, da Alla ricerca del tempo perduto, volume I, parte I, capitolo I
- Italo Svevo, “Prefazione e Preambolo”, da La coscienza di Zeno, capp. 1- 2
- Italo Svevo, “L’ultima sigaretta”, da La coscienza di Zeno, cap. III
- Italo Svevo, “La morte del padre”, da La coscienza di Zeno, cap. IV
- Italo Svevo, “La liquidazione della psicanalisi”, da La coscienza di Zeno, cap. VIII
- Luigi Pirandello, “La vecchia imbellettata”, dal saggio L’Umore
- Luigi Pirandello, “La patente”, da Novelle per un anno
- Luigi Pirandello, “Il treno ha fischiato”, da Novelle per un anno
- Luigi Pirandello, “La carriola”, da Novelle per un anno
- Luigi Pirandello, “Maledetto sia Copernico”, da Il fu Mattia Pascal, capitolo II
- Luigi Pirandello, “Lo strappo nel cielo di carta”, da Il fu Mattia Pascal, capitolo XII
- Luigi Pirandello, “La lanterninosofia”, da Il fu Mattia Pascal, capitolo XIII
- Luigi Pirandello, “La scena contraffatta”, da Sei personaggi in cerca d’autore, La Scena
- Giuseppe Ungaretti, “Il porto sepolto”, da Il porto sepolto
- Giuseppe Ungaretti, “Veglia”, da Il porto sepolto
- Giuseppe Ungaretti, “Fratelli”, da Il porto sepolto
- Giuseppe Ungaretti, “I fiumi”, da Il porto sepolto
- Giuseppe Ungaretti, “San Martino del Carso”, da Il porto sepolto
- Giuseppe Ungaretti, “Soldati”, da L’Allegria
- Giuseppe Ungaretti, “Mattina”, da L’Allegria
- Giuseppe Ungaretti, “Giorno per giorno”, da Il dolore
- Eugenio Montale, “I limoni”, da Ossi di seppia
- Eugenio Montale, “Non chiederci la parola”, da Ossi di seppia

- Eugenio Montale, “Meriggiare pallido e assorto”, da Ossi di seppia
- Eugenio Montale, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, da Ossi di seppia
- Eugenio Montale, “Cigola la carrucola nel pozzo”, da Ossi di seppia
- Eugenio Montale, “Tu non ricordi la casa dei doganieri”, da Le occasioni
- Eugenio Montale, “Ho sceso, dandoti il braccio”, da Satura
- Primo Levi, “Il canto di Ulisse”, brano tratto da “Se questo è un uomo”, capitolo XI
- Beppe Fenoglio, “Una questione privata”, lettura integrale del romanzo
- Giorgio Fontana, “Morte di un uomo felice”, lettura integrale del romanzo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL *COLLOQUIO* DEGLI STUDENTI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7

acquisiti	IV	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, impedendo la capacità di farsi comprendere in modo chiaro	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, riducendo la capacità di farsi comprendere in modo chiaro	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando, nel complesso, la capacità di farsi comprendere in modo chiaro, anche se non del tutto corretto grammaticalmente, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BE a.s. 2020/2021
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: MATEMATICA**

TESTI

Bergamini, Trifone, Barozzi *“Matematica.azzurro vol.5”* ed. Zanichelli

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: n. 3
- ore complessive: n. 99

MODULI	CONTENUTI (Sapere)	OBIETTIVI (Saper fare)	ORE DI LEZIONE
FUNZIONI NUMERICHE REALI	Definizione e classificazione delle funzioni Ricerca del dominio, segno e zeri di una funzione Funzioni pari, dispari e periodiche.	Classificare le funzioni Calcolare il dominio, il segno e gli zeri di una funzione Individuare alcune caratteristiche delle funzioni	10
LIMITI CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ	Definizione e calcolo di limiti. Asintoti di una funzione. Definizione di funzione continua. Punti di discontinuità.	Acquisire il concetto di limite di una funzione. Calcolare limiti in casi semplici.	30
DERIVATE	Definizione di derivata e regole di derivazione. Retta tangente e punti di non derivabilità.	Acquisire il concetto di derivata. Calcolare derivate di funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni.	25
STUDIO DI FUNZIONI E GRAFICO	Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda.	Determinare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione. Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione razionale.	25

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: attiva, ma non per tutti
Attitudine alla disciplina: mediamente discreta
Interesse per la disciplina: discreto

Impegno nello studio: continuo e positivo per la maggior parte degli allievi, discontinuo o non sempre adeguato per un piccolo gruppo
Profitto: mediamente discreto.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale
- Discussione collettiva
- Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione
- Schematizzazioni
- Evidenziazione di relazioni e collegamenti
- Lezione sincrona

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo integrati da schemi riassuntivi forniti dalla docente
- Schemi ed appunti personali
- Piattaforma per l'apprendimento a distanza
- Lavagna digitale condivisa

VERIFICHE

- Indagine in itinere con verifiche informali
- Partecipazione alle discussioni collettive
- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Monitoraggio attività su piattaforma di apprendimento a distanza

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

Complessivamente gli allievi sanno utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica studiate, individuando le strategie di risoluzione ad un livello quasi discreto.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La didattica è stata orientata verso una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- capace di fornire non solo le conoscenze essenziali ma anche i procedimenti applicativi, tramite la proposta di esercizi esplicativi di livello base;
- volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, senza insistere tuttavia sugli aspetti teorici e tralasciando lo studio dei teoremi del calcolo differenziale.

Si è cercato di presentare i contenuti in maniera ben strutturata e funzionale, mettendo in evidenza correlazioni logiche e collegamenti tra i diversi argomenti per consolidare l'attitudine al ragionamento, favorendo lo sviluppo delle abilità logiche, di sintesi e di riorganizzazione dei dati. Sono state dedicate ore di lezione, in orario curricolare per attività di recupero e di rinforzo. Durante la DAD le lezioni sono state seguite in modo sincrono.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BE a.s. 2020/2021
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: FISICA**

TESTI

Amaldi *“Le traiettorie della fisica.azzurro”* ed. Zanichelli

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: n. 2
- ore complessive: n. 66

MODULI	CONTENUTI (Sapere)	OBIETTIVI (Saper fare)	ORE DI LEZIONE
LE CARICHE ELETTRICHE	L'elettizzazione. Struttura microscopica della materia. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Potenziale elettrico.	Osservare e identificare fenomeni elettro- magnetici, riconoscendone invarianti e variabili. Consolidare la consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Costruire e/o validare modelli che costruiscano relazioni tra le principali grandezze caratteristiche dei fenomeni elettromagnetici.	13
CORRENTE ELETTRICA	L'intensità della corrente. Prima e seconda legge di Ohm. Resistenze. Resistenze in serie e in parallelo. Effetto Joule in un resistore.		20
CAMPO MAGNETICO E INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti e forze tra correnti. L'intensità e il flusso del campo magnetico. La corrente indotta.		15
LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.		12

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: attiva solo per una parte della classe

Attitudine alla disciplina: mediamente discreta

Interesse per la disciplina: discreto

Impegno nello studio: continuo e positivo per alcuni allievi, discontinuo o non sempre adeguato per altri

Profitto: quasi discreto.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale
- Discussione collettiva aperta, guidata
- Risoluzione di semplici esercizi sui primi due moduli
- Lezione sincrona

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo integrato da schemi riassuntivi forniti dalla docente
- Schemi ed appunti personali
- Piattaforma per l'apprendimento a distanza
- Lavagna digitale condivisa

VERIFICHE

- Verifiche scritte: test a risposta multipla, domande aperte, semplici problemi
- Verifiche orali
- Monitoraggio attività su piattaforma di apprendimento a distanza

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

Nel complesso gli alunni conoscono e sanno descrivere in modo discreto i fenomeni elettrici e magnetici presentati, utilizzando però un linguaggio specifico non sempre adeguato. Gli allievi hanno acquisito i contenuti in modo sufficientemente strutturato e li sanno utilizzare con consapevolezza.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La didattica è stata orientata verso una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, prendendo spunto dai fenomeni osservabili nella quotidianità, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- capace di fornire non solo le conoscenze essenziali ma anche i risvolti procedurali e sperimentali ad esse sottesi.
- volta a trattare i vari argomenti con diversi livelli di approfondimento, in relazione soprattutto all'occasione di lettura della realtà quotidiana che le tematiche hanno permesso, senza insistere su alcuni aspetti più teorici e astratti.

Si è cercato di presentare i contenuti in maniera ben strutturata e funzionale, mettendo in evidenza correlazioni logiche e collegamenti tra i diversi argomenti per consolidare l'attitudine al ragionamento, favorendo lo sviluppo delle abilità logiche, di sintesi e di riorganizzazione dei dati. Sono state dedicate ore di lezione, in orario curricolare per attività di recupero e di rinforzo.

Durante la DAD le lezioni sono state seguite in modo sincrono.

Mantova, 12 maggio 2021

L'insegnante Fulvia Pietrini

RELATIVO ALLA DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

TESTI

Cadelli, Salvaggio, Brunetti, Jiménez Velasco, Vizcaino Serrano, *Huellas Caminos por la literatura y las culturas del mundo hispano*, ed. Europass

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: n.3
- ore complessive: n. 99 - ore effettive di lezione : 80

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE
Economia e società	Tierras de América Latina México y El Día de los Muertos (visión película Coco) Chile/Argentina La ética del Buen Vivir /Berta Cáceres y la defensa de los derechos de los indígenas Gentes de América Latina/La situación social de América Latina/Ni una más Alerta de género el caso de Ciudad Juárez El primer grito de libertad en las colonias de América La Rebeldía México, de la independencia a la revolución Picasso, Guernica (1937) Guerra Civil y dictadura en España El Franquismo La Transición La escuela en España de la Segunda República al Franquismo La I.L.E/La mujer republicana (La Pasionaria/Las Trece Rosas) y la mujer franquista (Sección Femenina) Las libertades de la II República (Clara Campoamor)/La Constitución de 1931 La mujer durante la Resistencia italiana Las dictaduras de Chile y Argentina/Las Madres de Plaza de Mayo América Latina (Ciudadanía responsable) Del golpe a la democracia en Chile	- Saper leggere e analizzare testi di tipo socio-economico e giuridico in forma orale e scritta -Saper comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. - Saper utilizzare la L 2 in modo corretto e coerente come strumento di comunicazione. - Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi aspetti linguistici e tematici, in rapporto all'autore e al contesto storico- culturale.	20

El Romanticismo	José de Espronceda: estratto da <i>El estudiante de Salamanca</i> José Zorrilla: estratto da <i>Don Juan Tenorio</i> Francisco de Goya: <i>El 3 de mayo de 1808 en Madrid</i> G. A. Bécquer: <i>Rimas y Leyendas</i> <i>Rima IV La inmortalidad de la poesía</i> estratto da <i>El rayo de luna</i>	- Saper operare collegamenti fra autori e movimenti all'interno della letteratura spagnola, con la letteratura italiana e inglese e con altre discipline.	20
El Realismo	Leopoldo Alas "Clarín": estratto da <i>La Regenta</i> Literatura comparada: <i>La Regenta/Madame Bovary/Anna Karenina</i> El adulterio en la literatura realista Benito Pérez Galdós: estratto da <i>Tristana</i>		20
Siglo XX Edad de Plata	Modernismo y Generación del 98 Antonio Machado: <i>Campos de Castilla</i> <i>Poema XXIX</i> <i>A orillas del Duero</i> Unamuno: <i>San Manuel Bueno, Màrtir</i> (Shopenhauer en <i>San Manuel Bueno</i>) Generación del 27 Federico García Lorca: <i>Romancero gitano</i> <i>Romance de la luna, luna</i> estratto da <i>Poeta en Nueva York :La Aurora</i>	- Saper utilizzare strumenti multimediali per organizzare il proprio lavoro.	15
Siglo XX Posguerra y Actualidad	Manuel Rivas: <i>La lengua de las mariposas</i>		5

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo : discreta.

Attitudine alla disciplina : decisamente buona o discreta per alcuni alunni, sufficiente per altri alunni della classe.

Interesse per la disciplina : discreto

Impegno nello studio : discreto o ottimo per un numero ristretto di alunni, poco regolare e superficiale per altri alunni della classe

Profitto : mediamente discreto.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale
- Discussione collettiva aperta, guidata
- Evidenziazione di relazioni e collegamenti
- Lettura e analisi di brani antologici

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- Schemi ed appunti personali
- Fotocopie fornite dal docente
- LIM, anche per la visione di filmati.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipi di verifiche

- Indagine in itinere con verifiche informali e correzione dei compiti assegnati
- Colloqui e interrogazioni orali
- Comprensione di testi scritti
- Comprensione di testi orali
- Quesiti su argomenti di letteratura

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

Alcuni alunni possiedono discrete capacità di analisi e sanno esprimersi oralmente con discreta/ottima competenza linguistica e sono in grado di organizzare i dati in modo personale utilizzando un lessico appropriato. Altri incontrano tuttavia difficoltà nella rielaborazione critica delle conoscenze acquisite ed espongono gli argomenti di studio in modo puramente mnemonico.

Negli elaborati scritti alcuni studenti sanno trattare gli argomenti in modo articolato ed organico e con adeguata padronanza linguistica, mentre una piccola parte della classe evidenzia carenze grammaticali e lessicali ed una certa frammentarietà nella strutturazione del discorso. E' da considerarsi mediamente buona la capacità di comprensione di testi scritti e di messaggi orali (Livello B1).

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

L'attività didattica si è concentrata principalmente sull'insegnamento della letteratura secondo un approccio storico-cronologico caratterizzato dalla centralità del testo letterario.

Il punto di partenza è stato, infatti, il testo letterario, sul quale sono state attivate le strategie di lettura atte ad individuare il codice linguistico e formale specifico, i temi e gli aspetti propri dell'autore e del movimento letterario di appartenenza e la relazione esistente fra testo e contesto storico-culturale.

Si è cercato di operare in un'ottica comparativa sia all'interno della disciplina sia con altre discipline, sollecitando il contributo degli alunni nell'individuazione di possibili collegamenti interdisciplinari.

Le attività proposte sono state volte a tracciare percorsi che oltre a facilitare l'analisi guidassero gli alunni nell'organizzazione dei dati, potenziando nel contempo la padronanza della L2 e le abilità di studio.

Lo studio della letteratura è stato affiancato dalla lettura di testi di civiltà collegati anche con l'educazione civica prevista dal curriculum scolastico. Tali attività sono state finalizzate sia all'acquisizione di conoscenze relative ad aspetti della società contemporanea, sia all'arricchimento del lessico, al consolidamento delle strategie di lettura e al potenziamento delle abilità orali.

Mantova, 12 maggio 2021

L'insegnante Prof.ssa Francesca Russo

RELATIVO ALLA DISCIPLINA: **LINGUA INGLESE****TESTI**

M. Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, ed. Zanichelli
 M.C. Gambi, *English Final INVALSI*, ed. Trinity Whitebridge

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: n. 3
- ore complessive: n.99
- ore effettive di lezione: n. 73 (*)

(*) comprese le ore di lezione di fine maggio e inizio giugno

MODULI	CONTENUTI (Sapere)	OBIETTIVI (Saper fare)	ORE DI LEZIONE
Potenziamento delle abilità di lettura	Lettura e comprensione di testi scritti a livello B2 anche in preparazione alla prova INVALSI.	Saper leggere e analizzare documenti e articoli su argomenti di attualità.	5
Il Romanticismo	W. Blake, W. Wordsworth, J. Austen La natura e la città, l'immaginazione, l'infanzia; il poeta romantico; il romanzo.	- Saper leggere e analizzare un testo letterario nei suoi aspetti linguistici e tematici, in rapporto all'autore e al contesto storico- culturale.	17
L'Età Vittoriana	C. Dickens, C. Brontë, O. Wilde, R. Kipling Uomo e società; bambino e società; donna e società; l'estetismo; l'esperienza coloniale.	- Saper operare, sotto la guida del docente, collegamenti fra autori e movimenti all'interno della letteratura inglese e con altre discipline.	28
Il XX Secolo	R. Brooke, W. Owen, J. Joyce, L'esperienza della guerra; il tempo interiore; lo sperimentalismo formale.	- Saper utilizzare la L2 in modo corretto e coerente come strumento di comunicazione. - Saper utilizzare strumenti multimediali per organizzare il proprio lavoro.	12

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: mediamente sufficiente, più che discreta e buona per alcuni alunni.

Attitudine alla disciplina: buona e discreta per la maggior parte della classe, sufficiente per alcuni alunni.

Interesse per la disciplina: mediamente discreto.

Impegno nello studio: generalmente adeguato, costante e responsabile per la maggioranza della classe.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale
- Discussione collettiva aperta, guidata
- Evidenziazione di relazioni e collegamenti
- Lettura e analisi di brani antologici

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- Schemi ed appunti personali
- Fotocopie e PowerPoint fornite dal docente
- LIM (durante l'attività didattica in presenza)
- Utilizzo della piattaforma di Google Classroom nella fase di didattica a distanza anche per la per la condivisione di materiali e filmati.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZION

Tipi di verifiche

- Indagine in itinere con verifiche informali
- Colloqui e interrogazioni orali
- Comprensione di testi scritti
- Comprensione di testi orali
- Quesiti scritti su argomenti di letteratura tramite Google Modules

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

La maggior parte della classe evidenzia un'adeguata padronanza delle conoscenze acquisite e possiede una capacità di analisi delle informazioni generalmente più che sufficiente. Nel complesso gli alunni sono in grado di esporre oralmente gli argomenti trattati in modo abbastanza corretto e scorrevole, utilizzando una terminologia appropriata, pur affidandosi ad uno studio principalmente mnemonico, mentre un piccolo gruppo di alunni, con capacità di analisi e competenza linguistica più che buone e anche ottime, è in grado di organizzare e rielaborare le informazioni in modo approfondito e personale effettuando collegamenti e confronti, rielaborando in modo critico le conoscenze acquisite. Solo un numero limitato di alunni incontra delle difficoltà nell'esposizione ed organizzazione degli argomenti trattati a causa di una conoscenza dei contenuti superficiale o incerta e di una competenza linguistica poco sicura che rende l'esposizione lenta e faticosa. E' da considerarsi mediamente più che discreta la capacità di comprensione di testi scritti a livello B2.

L'attività didattica si è concentrata principalmente sull'insegnamento della letteratura secondo un approccio storico-cronologico caratterizzato dalla centralità del testo letterario.

Il punto di partenza è stato infatti il testo letterario, sul quale sono state attivate le strategie di lettura atte ad individuare il codice linguistico e formale specifico, i temi e gli aspetti propri dell'autore e del movimento letterario di appartenenza e la relazione esistente fra testo e contesto storico-culturale.

Si è cercato di operare in un'ottica comparativa sia all'interno della disciplina stessa, sia con altre discipline, sollecitando il contributo degli alunni nell'individuazione di possibili rapporti.

Le attività proposte sono state volte a tracciare percorsi che oltre a facilitare l'analisi guidassero gli alunni nell'organizzazione dei dati, potenziando nel contempo la padronanza della L2 e le abilità di studio. Lo studio della letteratura è stato affiancato dalla lettura di testi scritti di varia tipologia (livello B2 –FCE) anche in preparazione allo svolgimento della prova INVALSI prevista per la classe quinta.

Si precisa che la prolungata assenza dell'insegnante nel corso del II quadrimestre ha determinato un notevole rallentamento dello svolgimento delle attività con la classe (lezioni, prove orali) con una conseguente riduzione del programma di letteratura previsto nel piano di lavoro iniziale.

Mantova, 12 maggio 2021

L'insegnante Prof.ssa Ines Morbini

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BE a.s. 2020/2021
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

TESTI

L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese, *Opera. Architettura e arti visive nel tempo. Dal Neoclassicismo all'arte del presente*, Vol. 3, Edizione Gialla, Milano 2017.

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: n. 2
- ore complessive: n. 66

MODULI	CONTENUTI (Sapere)	COMPETENZE (Saper fare)	ORE DI LEZION E
1. La Scuola veneta (raccordo con il programma di quarta)	Richiamo al quadro storico e alla definizione vasariana di Maniera moderna (le tre maniere); la pittura tonale; caratteri generali e confronto con scuola toscana; i protagonisti: Giovanni Bellini (Orazione nell'Orto, Pala Pesaro, Madonna con Bambino dell'Accademia Carrara); Giorgione (Pala di Castelfranco, Venere di Dresda, La tempesta), Tiziano (Assunta dei Frari, Venere di Urbino, Incoronazione di spine del Louvre e di Monaco, Marsia scorticato).	Lo studente sa: ✓ individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ✓ leggere un'opera d'arte sotto l'aspetto stilistico, iconografico, tecnico, formale in relazione al contesto storico, culturale e geografico di appartenenza e alla committenza ✓ comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico-artistico ✓ riconoscere in che modo gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione, linguaggi espressivi ✓ comprendere e saper interpretare le variazioni del giudizio sulle opere e sugli artisti; l'evoluzione del gusto e della fruizione delle opere.	4
2. Il Manierismo (raccordo con il programma di quarta)	Caratteri generali; la figura serpentinata; pittura: Rosso Fiorentino (Deposizione di Volterra), Jacopo Pontormo (Trasporto della cappella Capponi), Parmigianino (Madonna dal collo lungo); scultura: Michelangelo Buonarroti (Genio della Vittoria),	Lo studente sa: ✓ individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ✓ leggere un'opera d'arte sotto l'aspetto stilistico, iconografico, tecnico, formale in relazione al contesto storico, culturale e geografico di appartenenza e alla committenza	3

	Giambologna (Ratto della Sabina, Mercurio).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico-artistico ✓ riconoscere in che modo gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione, linguaggi espressivi <p>comprendere e saper interpretare le variazioni del giudizio sulle opere e sugli artisti; l'evoluzione del gusto e della fruizione delle opere.</p>	
3. <i>Il Seicento</i>	<p>Caratteri generali; naturalismo e classicismo; teoria dei generi pittorici; Caravaggio (Canestra di frutta; la cappella Contarelli: Matteo e l'angelo nelle due versioni, Vocazione di San Matteo; Martirio di San Matteo; la cappella Cerasi: Crocifissione di Pietro; Conversione di Paolo; Morte della Vergine).</p> <p>Il Barocco: caratteri generali; Gian Lorenzo Bernini (Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David, Estasi di Santa Teresa; Baldacchino di San Pietro, colonnato di San Pietro).</p>		5
4. <i>Il Neoclassicismo</i>	<p>Caratteri generali; Johann Joachim Winckelmann; Antonio Canova (Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Le tre Grazie; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria).</p>		3
5. <i>Il Romanticismo</i>	<p>Caratteri generali; il sublime e il pittoresco; la pittura di paesaggio romantica: Caspar David Friedrich (La croce sulla montagna; Il monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia); Joseph Mallord William Turner (Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le</p>	<p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ✓ leggere un'opera d'arte sotto l'aspetto stilistico, iconografico, tecnico, formale in relazione al contesto storico, culturale e geografico di appartenenza e alla committenza 	10

	Alpi; Pioggia, vapore, velocità); John Constable (Studi di nuvole); la pittura di storia romantica: Jean-Louis-André Théodore Gericault (Corazziere ferito; La zattera della Medusa; Gli alienati); Eugène Delacroix (La libertà che guida il popolo; i taccuini di viaggio; Donne di Algeri); Francesco Hayez (Atleta trionfante; Pietro Rossi; Romeo e Giulietta; Il bacio).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico-artistico ✓ riconoscere in che modo gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione, linguaggi espressivi ✓ comprendere e saper interpretare le variazioni del giudizio sulle opere e sugli artisti; l'evoluzione del gusto e della fruizione delle opere. 	
6. <i>Il Realismo</i>	<p>Caratteri generali;</p> <p>il nuovo sistema dell'arte</p> <p>Gustave Courbet (Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans; Atelier del pittore);</p> <p>Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies-Bergère).</p>	<p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ✓ leggere un'opera d'arte sotto l'aspetto stilistico, iconografico, tecnico, formale in relazione al contesto storico, culturale e geografico di appartenenza e alla committenza ✓ comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico-artistico ✓ riconoscere in che modo gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione, linguaggi espressivi ✓ comprendere e saper interpretare le variazioni del giudizio sulle opere e sugli artisti; l'evoluzione del gusto e della fruizione delle opere. 	6
7. <i>L'Impressionismo e i Macchiaioli</i>	<p>Impressionismo: caratteri generali; Claude Monet (Impression, soleil levant, Campo di papaveri, La gare Saint-Lazare, le serie Cattedrale di Rouen, Ninfee); Edgar Degas (La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni);</p> <p>l'influenza del giapponismo e la fotografia;</p> <p>la rivoluzione della macchia; Giovanni Fattori (Campo italiano dopo la battaglia di Magenta; In vedetta; La rotonda dei bagni Palmieri); Odoardo Borrani</p>	<p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ✓ leggere un'opera d'arte sotto l'aspetto stilistico, iconografico, tecnico, formale in relazione al contesto storico, culturale e geografico di appartenenza e alla committenza ✓ comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico-artistico ✓ riconoscere in che modo gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, 	10

	(Cucitrici di camicie rosse); Telemaco Signorini (La toeletta del mattino).	modi di rappresentazione, linguaggi espressivi ✓ comprendere e saper interpretare le variazioni del giudizio sulle opere e sugli artisti; l'evoluzione del gusto e della fruizione delle opere.	
8. <i>Il Postimpressionismo</i>	Postimpressionismo (caratteri generali); il pointillisme: George Seurat (Un bagno ad Asnieres, Domenica sull'isola della Grande-Jatte); Paul Cézanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, il tema della natura morta, la montagna Sainte-Victoire); Paul Gauguin (Visione dopo il sermone, la orana Maria, Manao Tupapau, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?); Vincent Van Gogh (Mangiatori di patate, Ritratto di père Tanguy, Camera da letto, il tema dell'autoritratto, Caffè Terrace ad Arles, Notte stellata sul Rodano, Notte stellata del MOMA; Campo di grano con corvi); Edvard Munch (Autoritratto all'inferno; Autoritratto tra orologio e letto; La bambina malata; Sera su Viale Karl Johan; Pubertà; L'urlo; Il bacio); Gustav Klimt (Il bacio).	Lo studente sa: ✓ individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ✓ leggere un'opera d'arte sotto l'aspetto stilistico, iconografico, tecnico, formale in relazione al contesto storico, culturale e geografico di appartenenza e alla committenza ✓ comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico-artistico ✓ riconoscere in che modo gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione, linguaggi espressivi ✓ comprendere e saper interpretare le variazioni del giudizio sulle opere e sugli artisti; l'evoluzione del gusto e della fruizione delle opere.	10
9. <i>Le prime Avanguardie storiche</i>	Caratteri generali; Espressionismo: Die Brucke, Ernst Ludwig Kirchner (Marcella, Postdamer Platz; Cinque donne nella strada; Autoritratto come soldato); l'espressionismo austriaco di Egon Schiele (gli autoritratti; Cardinale e suora; L'abbraccio; La famiglia) e Oskar Kokoschka (La sposa del vento; Assassino, speranza delle donne; Ritratto di un artista degenerato);	Lo studente sa: ✓ individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ✓ leggere un'opera d'arte sotto l'aspetto stilistico, iconografico, tecnico, formale in relazione al contesto storico, culturale e geografico di appartenenza e alla committenza	12

	<p>i fauves, André Derain (La danza), Henri Matisse (Lusso, calma, voluttà; Nudo blu; Donna con cappello; Gioia di vivere; La danza; La musica; la tecnica dei Cut-Outs);</p> <p>Cubismo: caratteri generali; le fasi: protocubismo, cubismo analitico e sintetico (Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata);</p> <p>Pablo Picasso (Bevitrice di assenzio; Poveri in riva al mare; Famiglia di acrobati con scimmia; Guernica);</p> <p>Futurismo: caratteri generali, Giacomo Balla (Bambina che corre sul balcone, Velocità astratta + rumore); Umberto Boccioni (La città che sale, Visioni simultanee, Forme uniche della continuità nello spazio); Antonio Sant'Elia (La Città Nuova, Stazione d'aeroplani); Carlo Carrà (Manifestazione interventista).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico-artistico ✓ riconoscere in che modo gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione, linguaggi espressivi ✓ comprendere e saper interpretare le variazioni del giudizio sulle opere e sugli artisti; l'evoluzione del gusto e della fruizione delle opere. <p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte ✓ leggere un'opera d'arte sotto l'aspetto stilistico, iconografico, tecnico, formale in relazione al contesto storico, culturale e geografico di appartenenza e alla committenza ✓ comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito storico-artistico ✓ riconoscere in che modo gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione, linguaggi espressivi 	
<p>10. <i>L'arte del presente</i></p>	<p>L'arte contemporanea (i temi e i linguaggi); David Hockney (Do Remember They Can't Cancel the Spring) e Tomás Saraceno (la mostra Aria a Palazzo Strozzi); lezione dal progetto Covid-19 e altri contagi <i>Arte e artisti intorno alle epi/pan/demie</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprendere e saper interpretare le variazioni del giudizio sulle opere e sugli artisti; l'evoluzione del gusto e della fruizione delle opere. 	<p>3</p>

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: molto buona
 Attitudine alla disciplina: mediamente buona
 Interesse per la disciplina: costante e spontaneo per una parte della classe, scolastico per un'altra
 Impegno nello studio: sistematico e metodico per una parte della classe, nozionistico in alcuni casi
 Metodo di studio: organizzato ed efficiente per una parte della classe, assimilativo in alcuni casi
 Profitto: mediamente buono

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura del testo visivo
- Flipped classroom

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- Schemi ed appunti personali
- LIM, Internet
- Presentazioni con diapositive multimediali
- Strumenti adoperati durante la DAD: lezioni live-meet su piattaforma Classroom

VERIFICHE

- Indagine in itinere con verifiche informali
- Interventi personali
- Interrogazioni formali
- Partecipazione alle lezioni
- Esercitazioni scritte (prove con domande chiuse e aperte)
- Presentazioni con diapositive multimediali

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

Il raggiungimento degli obiettivi della disciplina è avvenuto nonostante la discontinuità didattica dovuta all'emergenza pandemica tutt'ora in corso che ha comportato diverse riprogettazioni dell'attività didattica in corso d'anno per far fronte alle diverse modalità da attuare tra distanza e presenza. La risposta della classe è stata sollecita, gli alunni hanno dimostrato un sensibile grado di maturazione rispetto all'anno precedente. Si sono dovute apportare alcune piccole modifiche e riduzioni alla programmazione originaria al fine di privilegiare l'esercizio delle competenze.

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi specifici della disciplina, declinati in conoscenze e competenze, ad un livello buono e ottimo in alcuni casi. La classe è eterogenea sotto il profilo del profitto: alcuni alunni, oltre a disporre di una solida base di conoscenze, hanno maturato competenze critiche e analitiche di buono e ottimo livello e sono in grado di esercitarle anche in contesti non noti; altri alunni dimostrano una conoscenza discreta o buona dei contenuti disciplinari e applicano le competenze guidati dal docente; un numero limitato incontra qualche difficoltà nell'applicazione autonoma delle conoscenze e in fase di rielaborazione e argomentazione delle stesse.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Nella progettazione delle lezioni si è operata una selezione dei contenuti, necessaria a fronte dall'ampiezza dell'arco cronologico da coprire, congiuntamente a una organizzazione degli stessi tesa a creare sequenze significative di opere che stimolassero gli alunni nella costruzione di relazioni e collegamenti tra i contenuti disciplinari affrontati.

Elemento fondante dell'attività didattica è stata la lettura del testo visivo con l'esercizio delle competenze di descrizione, contestualizzazione e confronto, prestando attenzione all'oggetto artistico nella sua complessità e alle fonti adoperate per la conoscenza delle opere.

Ai momenti di lettura guidata dell'opera sono stati alternati momenti in cui l'attività didattica è stata organizzata per approfondimenti individuali e micro-lezioni alla classe su contenuti concordati in modalità flipped classroom, nell'ottica di valorizzazione delle abilità individuali e della centralità dello studente all'interno di un processo di apprendimento basato sulle competenze.

Mantova, 12/05/2021

L'insegnante *Claudia Campagna*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BE - a.s. 2020/2021
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

TESTI

G. ZAGREBELSKY - C. TRUCCO – G. BACCELI, *A scuola di diritto e di economia. Per il quinto anno*, Le Monnier Scuola – Mondadori Education

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: n. 3
- ore complessive: n. 99 (alcune svolte in presenza ed altre a distanza)

N°	MODULI	OBIETTIVI		CONTENUTI	ORE DI LEZIONE
		CONOSCENZE	COMPETENZE		
1	LA TEORIA DELLO STATO E LE ORIGINI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	1. Definisce lo Stato e i suoi elementi costitutivi 2. Conosce i principali caratteri dello Stato liberale e dello Stato assoluto 3. Conosce le principali forme di governo	1. Indica e analizza gli elementi costitutivi dello Stato 2. Descrive i caratteri delle principali forme di Stato, effettuando le relative distinzioni 3. Traccia il quadro storico-giuridico del periodo che ha condotto dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione italiana	1. Forme di Stato: Stato assoluto, Stato liberale e Stato sociale; forme di governo 2. Elementi costitutivi dello Stato 3. Stato liberale in Italia 4. Evoluzione storico-giuridica dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione italiana	15
2	PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE; DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI	1. Indica e descrive i principi fondamentali enunciati nella Costituzione 2. Indica e descrive le libertà fondamentali dei cittadini secondo la Costituzione 3. Indica e descrive i doveri fondamentali dei cittadini secondo la Costituzione	1. Comprende la portata storico-sociale, oltre che giuridica, dei fondamentali principi costituzionali 2. Analizza e commenta i diritti e i doveri fondamentali dei cittadini alla luce della Carta costituzionale 3. Comprende il carattere programmatico di alcune norme della Costituzione, riflettendo sulla loro	1. Struttura della Costituzione e “Principi fondamentali” (artt. 1-12) 2. Le libertà fondamentali nella Costituzione 3. I diritti socio-economici e i doveri fondamentali dei cittadini	16

			attuazione “in concreto” 4. Individua le connessioni sussistenti fra i vari articoli della Costituzione 5. Delinea i tratti fondamentali dello “Stato sociale”, anche sulla base della Costituzione		
3	ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	1. Conosce i caratteri della forma di governo parlamentare 2. Conosce i principali caratteri dei vari sistemi elettorali 3. Conosce la composizione del Parlamento e del Governo, nonché le loro funzioni 4. Conosce le funzioni del Presidente della Repubblica, della Magistratura e della Corte Costituzionale	1. Comprende e distingue il ruolo dei vari Organi costituzionali, anche alla luce del loro sviluppo storico e con riferimento alla “separazione dei poteri” 2. Distingue i vari sistemi elettorali 3. Descrive il procedimento di formazione della legge 4. Descrive il procedimento di formazione del Governo 5. Indica le principali funzioni della Magistratura e della Corte Costituzionale	1. La forma di governo e il sistema elettorale 2. Il Parlamento e il Governo 3. Il Presidente della Repubblica 4. La Magistratura e la Corte Costituzionale	20
4	L'AMMINISTRAZIONE DELLO STATO	1. Conosce i principi costituzionali inerenti al ruolo e alle funzioni della Pubblica Amministrazione 2. Conosce i principali caratteri del procedimento amministrativo	1. Indica le competenze di alcuni organi inerenti alla Pubblica Amministrazione 2. Comprende l'importanza del legittimo e regolare svolgimento del procedimento amministrativo, a garanzia del cittadino 3. Comprende il ruolo degli strumenti a tutela del cittadino nei confronti degli atti amministrativi illegittimi 4. Individua le connessioni fra il ruolo	1. Principi generali e organizzazione della Pubblica Amministrazione 2. L'attività amministrativa e gli atti amministrativi 3. Cenni riguardo al procedimento amministrativo e all'invalidità degli atti amministrativi	7

			del Governo e quello della Pubblica Amministrazione		
5	STATO AUTONOMISTICO, EUROPA E ORGANISMI INTERNAZIONALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elenca i vari tipi di Enti locali e i loro principali organi 2. Conosce le principali tappe storiche che hanno condotto all'Unione Europea 3. Conosce i principali organi e le principali fonti normative dell'Unione Europea 4. Conosce i principali organi dell'O.N.U. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende il ruolo degli Enti locali alla luce del principio autonomistico, di cui all'art. 5 della Costituzione, e con riferimento al principio di "sussidiarietà" 2. Connette i temi trattati con quanto previsto dagli artt. 10 e 11 della Costituzione 3. Comprende l'evoluzione storico-giuridica dell'Unione Europea 4. Comprende l'importanza e il ruolo giuridico della dimensione internazionale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomia (e art. 5, Cost.), ruolo degli Enti locali e loro organi 2. Unione Europea: cenni storico-giuridici, organi e fonti normative 3. O.N.U. e cenni ai principali Organismi internazionali 	14
6	STATO E MERCATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il concetto di "spesa pubblica" e le principali componenti del bilancio dello Stato 2. Conosce i vari caratteri dello Stato sociale, anche in chiave economico-sociale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua le varie ragioni relative all'intervento dello Stato in ambito economico 2. Comprende i concetti di "efficienza" e "giustizia" del sistema tributario, effettuando personali riflessioni al riguardo 3. Comprende il ruolo e l'importanza sociale del "terzo settore", effettuando connessioni con la propria esperienza personale e con le esperienze di PCTO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'economia pubblica e l'intervento dello Stato nel sistema economico 2. La spesa pubblica e il sistema tributario 3. Lo Stato sociale 4. Le esternalità e i "fallimenti del mercato" 5. Il ruolo del "terzo settore" 	16
7	IL MONDO "GLOBALE"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il concetto di "tasso di cambio" e i vari regimi di cambio 2. Conosce il concetto di "sviluppo sostenibile" 3. Conosce il concetto di "globalizzazione", nonché le cause e gli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende l'importanza storico-sociale delle interazioni economiche e giuridiche fra gli Stati 2. Effettua riflessioni personali sui collegamenti fra 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Commercio internazionale e bilancia dei pagamenti 2. Tasso di cambio e regimi di cambio 3. Globalizzazione e relazioni internazionali 	11

	effetti principali del fenomeno	sviluppo economico e tutela dell'ambiente	4. Economia mondiale, politiche ambientali e sviluppo sostenibile	
--	---------------------------------	---	---	--

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: la maggior parte degli alunni ha mostrato generalmente una partecipazione adeguata, oltre che aperta al confronto e alla riflessione, con riguardo ai temi affrontati, mentre alcuni studenti hanno manifestato una partecipazione più limitata, volta essenzialmente all'acquisizione dei contenuti della disciplina. Nei periodi caratterizzati dalla didattica a distanza, una parte della classe ha manifestato una minore partecipazione.

Attitudine alla disciplina: nel complesso, discreta; con riferimento ad alcuni alunni, buona o molto buona.

Interesse per la disciplina: mediamente discreto; con riguardo ad alcuni alunni, buono.

Impegno nello studio: nel complesso, adeguato e costante.

Profitto: mediamente, più che discreto; con riguardo ad alcuni alunni, molto buono.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezioni frontali
- Lettura di testi di approfondimento, nonché di norme giuridiche
- Schematizzazioni
- Visione di filmati didattici
- Riferimenti all'attualità ed esemplificazioni relative alla quotidianità
- Connessioni di carattere interdisciplinare

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- Testi forniti dal docente, in formato digitale
- Siti Internet istituzionali di Organi costituzionali
- Filmati didattici
- Supporti audio e video realizzati dal Docente

VERIFICHE

- Interrogazioni orali (in presenza e in DaD)
- Prove scritte (in presenza e in DaD)

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CONOSCENZE

Nel complesso, la classe ha raggiunto la maggior parte degli obiettivi specifici della disciplina, espressi in termini di conoscenze e competenze. In particolare, si rileva che alcuni alunni hanno acquisito una solida base di conoscenze disciplinari, sviluppando capacità critiche e una buona attitudine alla riflessione e alla rielaborazione dei contenuti, unitamente alla capacità di svolgere connessioni con la realtà quotidiana e l'attualità; con riguardo ad alcuni alunni, si registrano maggiori difficoltà in termini di apprendimento e di rielaborazione dei contenuti. Inoltre, in

relazione allo sviluppo di abilità inerenti all'individuazione di connessioni di carattere interdisciplinare (ad esempio, con le Scienze umane, la Storia, la Filosofia, l'I.R.C.), si registrano livelli adeguati e/o soddisfacenti per ciò che concerne una buona parte degli alunni.

Si segnala che un ampio periodo del presente anno scolastico è stato caratterizzato dallo svolgimento dell'attività didattica "a distanza", a motivo dell'emergenza "Covid-19"; pur considerato il carattere strutturato e programmato della DDI, la necessità di ricorrere alla DaD ha comportato alcuni inevitabili rallentamenti, con riguardo alla trattazione dei vari argomenti e allo svolgimento delle attività prefissate, cosicché si sono rese necessarie alcune modifiche *in itinere*; inoltre, ciò ha reso più complesso per alcuni alunni il raggiungimento degli obiettivi didattici inizialmente stabiliti, nonché il coinvolgimento della classe nelle attività didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Al fine di conseguire i vari obiettivi didattici, sono state adottate varie strategie:

- durante le lezioni frontali, sono state individuate le connessioni fra gli argomenti teorici trattati e alcuni temi inerenti all'attualità o alla quotidianità, sollecitando gli alunni a formulare personali riflessioni al riguardo;
- utilizzando le metodologie connesse all'analisi di testo, si è cercato di sviluppare negli studenti uno spirito critico in relazione alle varie tematiche proposte;
- sono state talvolta individuate (e proposte agli alunni) le connessioni sussistenti fra il Diritto e l'Economia, nonché fra tali discipline ed altre, puntando ad un approccio "multidisciplinare";
- sono stati utilizzati alcuni strumenti multimediali e la Rete Internet (anche nel periodo della "didattica a distanza"), per ampliare la trattazione di alcuni argomenti e/o per la visione delle norme giuridiche di riferimento;
- si è cercato di connettere le iniziative progettuali organizzate nella Scuola con i temi trattati a livello disciplinare;
- prima della trattazione dei nuovi argomenti, sono stati riepilogati quelli affrontati in precedenza.

ELEMENTI DI *DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA* AFFERENTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI *EDUCAZIONE CIVICA*

TESTI: G. ZAGREBELSKY - C. TRUCCO – G. BACCELLI, *A scuola di diritto e di economia. Per il quinto anno*, Le Monnier Scuola – Mondadori Education

TEMI TRATTATI

1. La transizione dallo Stato assoluto allo Stato "di diritto" (1 ora)
2. La "cittadinanza" (nell'ambito degli elementi costitutivi dello Stato) (1 ora)
3. I caratteri generali e la struttura della Costituzione italiana (1 ora)
4. Approfondimenti in tema di "diritto alla salute" (art. 32 della Costituzione) (1 ora)
5. Il diritto di voto e i suoi caratteri (1 ora)
6. Approfondimenti in tema di Autonomie locali e principio di "sussidiarietà" (1 ora)
7. Incontro, in via telematica, con il Dott. Gherardo Colombo, sul tema "Scuola e carcere: un percorso interrotto" e considerazioni successive (2 ore)
8. Stato sociale, Welfare "mix" e mondo del volontariato (2 ore)

VERIFICHE

- Interrogazioni orali
- Prova scritta

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BE a.s. 2020/2021
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: Scienze umane**

TESTI

- Adele Bianchi, Parisio Di Giovanni, *La dimensione sociologica. Individuo, società e politiche economiche per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane opzione economico-sociale*, Paravia-Pearson
- G. ZAGREBELSKY, *Imparare democrazia*, Einaudi, 2007; p. 3-47
- L. Ricolfi, *La società signorile di massa*, La nave di Teseo, Milano, 2019, capitoli 1-4

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

ore settimanali: n. 3; ore complessive: n. 99.

Ore effettive di lezione: n° 85 (al 12.05.2021), escluse pause didattiche, Assemblea di classe e d'Istituto, Attività PCTO.

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI	ORE DI LEZIONE
<p>1. <i>Welfare State</i> e democrazia [Modulo afferente anche all'insegnamento trasversale di <u>Educazione civica</u>]</p>	<p>Dallo Stato liberale al <i>Welfare State</i>, con una breve <i>digressione</i> su: le condizioni di vita e del lavoro dei contadini tra fine ottocento e inizio novecento, la formazione delle “Leghe di resistenza e di miglioramento”, le lotte del cosiddetto “biennio rosso” 1919-20, origini del fascismo italiano, liquidazione del sistema parlamentare e affermazione del regime autoritario fascista.</p> <p>Interpretazioni e valutazioni del <i>Welfare State</i>. Il sistema previdenziale e sanitario in Italia, contributi sociali, assegni sociali, ammortizzatori sociali, cassa integrazione guadagni, indennità di disoccupazione, reddito di inclusione e reddito di cittadinanza. Il <i>Welfare</i> al tempo del Covid-19. La sicurezza sociale nei documenti sovranazionali. <i>Agenda 2030</i>, <u>Obiettivo 10</u>.</p> <p>I principali <i>fattori</i> che, a partire dagli anni Ottanta del Novecento, hanno contribuito a determinare la <i>crisi</i> dei modelli di <i>Welfare State</i>. Problemi di politica fiscale.</p> <p>Le principali indicazioni che G. Zagrebelsky ha proposto, come “contenuti minimi necessari dell’<i>ethos</i> democratico”, nel volume <i>Imparare democrazia</i> (v. il sottostante modulo 3).</p>	<p>Individuazione, comprensione e formulazione dei concetti fondamentali della sociologia e dell’analisi dei sistemi sociali.</p> <p>Individuazione di somiglianze e differenze concettuali nelle teorie esaminate.</p> <p>Comprensione, analisi e sintesi di testi sull’argomento proposto.</p>	<p>30</p>
<p>2. Società globale</p>	<p>Complessità e dimensioni degli attuali processi di globalizzazione: economia, organizzazione del lavoro, politica, cultura, coscienze.</p>	<p>Comprensione, analisi e sintesi di testi sull’argomento proposto.</p>	<p>30</p>

	<p>Che cosa distingue l'odierna globalizzazione da quelle precedenti:</p> <p>alcuni filoni interpretativi dell'odierna globalizzazione, tra <i>globalismo</i> e <i>antiglobalismo</i>.</p> <p>Rischi e prospettive della globalizzazione, con particolare riguardo ai seguenti aspetti: movimenti migratori attuali, lavoro, <i>media</i>.</p>	<p>Utilizzazione (in contesti nuovi) di concetti e metodologie apprese.</p> <p>Corretta interpretazione di ricerche e di rapporti documentari.</p>	
<p>3. Lettura e analisi di testi</p> <p>[Modulo afferente anche all'insegnamento trasversale di <u>Educazione civica</u>]</p>	<p>Carla Bignotti, "Le donne nelle Leghe di resistenza e di miglioramento mantovane tra fine Ottocento e primo Novecento", in <i>Bollettino storico mantovano. Nuova serie 14 – 15</i>, 2020</p> <p>Claudio Pavone, "Il movimento di liberazione e le tre guerre", in F. Fortini, C. Pavone, G. Rondolino, <i>Conoscere la Resistenza. Storia, letteratura e cinema della guerra civile in Italia (1943-1945)</i>, Unicopli, Milano, 2016, p. 11-29</p> <p>G. Zagrebelsky, <i>Imparare democrazia</i>, Einaudi, 2007; p. 3-47.</p> <p>L. Ricolfi, <i>La società signorile di massa</i>, La nave di Teseo, Milano, 2019, capitoli 1-4.</p> <p>Articoli pubblicati sui quotidiani italiani, tra i quali:</p> <p>E. Galli della Loggia, "Un esame un po' classista" (in "Corr. Della sera, 5 mag 2021);</p> <p>Carlo Galli, "Da Grillo a Fedez: politica, spettacolo e realtà" (in "la Repub.", 8.05.2021)</p>		10
<p>4. Introduzione alla metodologia della ricerca sociale</p>	<p>Analisi e interpretazioni di dati e diagrammi riportati nei primi quattro capitoli del volume citato di L. Ricolfi.</p>		5

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: mediamente più che sufficiente.
 Attitudine alla disciplina: positiva per la maggioranza della classe, scarsa in qualche caso.
 Interesse per la disciplina: positivo per la maggioranza della classe, appena sufficiente in pochi casi.
 Impegno nello studio: positivo per la maggioranza della classe, appena sufficiente in pochi casi. Profitto: buono per la maggioranza della classe, appena sufficiente in qualche caso.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale
- Discussione collettiva aperta, guidata
- Insegnamento per temi e problemi

- ❑ Evidenziazione di relazioni e collegamenti
- ❑ Lettura e analisi di brani antologici
- ❑ Esercitazioni di composizione ed elaborazione di testi

MEZZI E STRUMENTI

- ❑ Manuali in uso
- ❑ Schemi ed appunti personali

VERIFICHE

- ❑ Interrogazioni formali, Questionario in forma di *Colloquio* d'Esame di Stato
- ❑ Questionari scritti, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

La maggioranza degli allievi ha acquisito una discreta padronanza degli strumenti concettuali della sociologia, in modo da poter:

- individuare e definire correttamente gli elementi teorici essenziali, nell'ambito degli argomenti trattati e dei testi esaminati;
- operare adeguati collegamenti e confronti tra prospettive teoriche alternative;
- riflettere criticamente sui temi trattati, mediante l'argomentazione razionale.

Una ristretta minoranza della classe ha conseguito i suddetti obiettivi a livelli minimi, appena sufficienti.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Le lezioni sono state generalmente strutturate in modo da:

- coinvolgere gli allievi attraverso un costante riferimento all'esperienza concreta di vita quotidiana;
- consolidare l'attitudine al ragionamento, al dialogo, all'analisi critica;
- sensibilizzare gli allievi al senso della complessità degli argomenti, dei temi, dei problemi, della realtà della persona e della vita di relazione;
- privilegiare:
 - ❑ la comprensione effettiva degli argomenti;
 - ❑ la pratica dell'argomentazione, della valutazione critica e del confronto;
 - ❑ la cura dell'esposizione (scritta e orale) pertinente, coerente, corretta nei contenuti.

Nota:

i contenuti e gli obiettivi dell'apprendimento dei Moduli n° 1 e n° 3 sopra descritti della disciplina di *Scienze umane* sono parte dell'insegnamento trasversale di *Educazione civica*.

Mantova, 12 maggio 2021

Il docente: Maurizio Cappi

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BE a. s. 2020-21
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: Filosofia**

TESTI

Giovanni Reale, Dario Antiseri, *Il filo del pensiero 2. Da Marx a Popper*, La Scuola editrice, 2018

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

ore settimanali: 2; ore complessive: 66.

Ore effettive di lezione: 58 (al 12.05.2021), escluse pause didattiche, Assemblea di classe e d'Ist., Attività PCTO

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI	ORE DI LEZIONE
1. Filosofie post-hegeliane del XIX secolo: Schopenhauer, Marx, Comte, Nietzsche.	<p><u>K. Marx</u></p> <p>Filosofia come trasformazione del mondo e la critica del “misticismo logico” di Hegel; teoria dell’alienazione e comunismo; concezione materialistica della storia e fasi della storia; il <i>Manifesto</i>; rivoluzione e dittatura del proletariato, fasi della futura società comunista.</p> <p><u>A. Schopenhauer</u></p> <p>Soggetto, oggetto e rappresentazione. Forme a priori della conoscenza sensibile e categorie della causalità. Corpo e Volontà (di vivere). La vita, il dolore e la noia. Forme della liberazione dal dolore.</p> <p><u>F. Nietzsche</u></p> <p>Dionisiaco e apollineo; Euripide e Socrate nella storia della cultura greca antica. Nichilismo, oltreuomo, fedeltà alla terra, volontà di potenza, morte di Dio. Atteggiamenti nei confronti della storia.</p>	<p>- Utilizzare correttamente gli strumenti concettuali della disciplina;</p> <p>- cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;</p> <p>- sintetizzare gli elementi teoretici essenziali dei principali autori trattati, operando collegamenti e confronti tra prospettive filosofiche diverse;</p>	22
2. Autori e problemi della filosofia del XX secolo	<p><u>S. Freud</u></p> <p>L’incontro con J. Breuer, studi sull’isterismo, ipnotismo e psicanalisi I concetti: rimozione, nevrosi (causa della), inconscio, atti mancati, interpretazione dei sogni, libido, sublimazione. La struttura dell’apparato psichico: Es, Io, Super-Io.</p>	<p>- saper riflettere criticamente e “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante</p>	

	<p><u>E. Husserl</u></p> <p>Origini e sviluppo della fenomenologia husserliana. Intuizione eidetica, intenzionalità della coscienza. <i>Epoché</i> e riduzione fenomenologica. Ontologie regionali e ontologia formale. Il mondo della vita.</p> <p><u>M. Heidegger</u></p> <p><i>Essere e tempo</i> e la domanda intorno al senso dell'essere; l'analitica esistenziale, l'esistenza come progettualità che si esplica nel mondo; il mondo come totalità di rimandi e di significati. L'essere-gettati-nel-mondo, l'esistenza inautentica e la chiacchiera; la comprensione e il circolo ermeneutico; l'angoscia, la cura e l'essere-per-la-morte.</p> <p><u>H. G. Gadamer</u></p> <p>Origini e oggetto dell'ermeneutica. Circolo ermeneutico e interpretazione del testo. Pre-giudizio, ragione, tradizione, storia degli effetti.</p> <p><u>K. Popper</u></p> <p>Epistemologia: induzione, falsificazionismo, congetture e confutazioni, progresso scientifico. Filosofia politica: società aperte e società chiuse, miseria dello storicismo e individualismo metodologico.</p>	<p>l'argomentazione razionale.</p> <p>- Utilizzare correttamente gli strumenti concettuali della disciplina;</p> <p>- cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;</p> <p>- sintetizzare gli elementi teorici essenziali dei principali autori trattati, operando collegamenti e confronti tra prospettive filosofiche diverse;</p> <p>- saper riflettere criticamente e "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale.</p>	36
--	---	--	----

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: mediamente sufficiente.
 Attitudine alla disciplina: positiva per la maggioranza della classe, scarsa in qualche caso.
 Interesse per la disciplina: positivo per la maggioranza della classe, appena sufficiente in pochi casi.
 Impegno nello studio: positivo per la maggioranza della classe, appena sufficiente in pochi casi.
 Profitto: buono per la maggioranza della classe, appena sufficiente in qualche caso.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale
- Discussione collettiva aperta, guidata
- Insegnamento per temi e problemi
- Evidenziazione di relazioni e collegamenti
- Lettura e analisi di brani antologici

MEZZI E STRUMENTI

- ❑ Manuale in uso
- ❑ Schemi ed appunti personali

VERIFICHE

- ❑ Interrogazioni formali, Questionario in forma di *Colloquio* d'Esame di Stato
- ❑ Questionari scritti, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

La maggioranza della classe ha acquisito un'apprezzabile padronanza di linguaggi e strumenti concettuali, che la rende capace di:

- sintetizzare gli elementi teoretici essenziali dei principali contenuti filosofici esaminati,
- operare collegamenti e confronti tra prospettive filosofiche alternative e/o diverse,
- riflettere criticamente sui temi trattati, attraverso l'utilizzo dell'argomentazione razionale.

Una ristretta minoranza della classe ha conseguito i suddetti obiettivi a livelli minimi, appena sufficienti.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Le lezioni sono state generalmente strutturate in modo da:

- coinvolgere gli allievi attraverso un costante riferimento all'esperienza concreta di vita quotidiana;
- consolidare l'attitudine al ragionamento, al dialogo, all'analisi critica;
- sensibilizzare gli allievi al senso della complessità degli argomenti, dei temi, dei problemi, della realtà della persona e della vita di relazione;
- privilegiare la comprensione effettiva degli argomenti e la pratica dell'argomentazione, della valutazione critica e del confronto; consolidare la cura dell'esposizione (scritta e orale) pertinente, coerente, corretta nei contenuti.

Mantova, 12 maggio 2021

Il docente: Maurizio Cappi

RELATIVO ALLA DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

TESTO: P. L. DEL NISTA, J. PARKER, A. TASSELLI, <i>SULLO SPORT. CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO</i>
TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: n. 2
- ore complessive: n. 66 (alcune svolte in presenza ed altre a distanza)

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI conoscenze e competenze	ORE DI LEZIONE (escluse pause didattiche verifiche e valutazione)
CONDIZIONAMENTO ORGANICO	CONOSCERE LE QUALITA' MOTORIE E LE MODALITA' PER MIGLIORARLE	-POSSEDERE UNA SICURA COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE. -CONOSCERE LE PROPRIE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE -SAPER ELABORARE ESERCITAZIONI MIRATE PER IL LORO MIGLIORAMENTO	
GIOCHI SPORTIVI	CONOSCERE GLI ELEMENTI TECNICI E TATTICI DELLA PALLAVOLO	-SAPER ESEGUIRE I FONDAMENTALI INDIVIDUALI E COLLETTIVI -SAPER COSTRUIRE AZIONI DI GIOCO. -SAPER ARBITRARE IL GIOCO SCOLASTICO.	
GIOCHI SPORTIVI	CONOSCERE GLI ELEMENTI TECNICI E TATTICI DELLA PALLACANESTRO	-SAPER ESEGUIRE I FONDAMENTALI INDIVIDUALI E COLLETTIVI. -SAPER ARBITRARE IL GIOCO SCOLASTICO.	
EDUCAZIONE ALLA SALUTE "LA MIA VITA IN TE"	- L'USO DEL SANGUE E DEI SUOI DERIVATI IN CAMPO MEDICO. -LE ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO CHE OPERANO NEL SETTORE (AVIS, ABEO, ADMO, AIDO)	ESSERE CONSAPEVOLI DELL'IMPORTANZA DI UN SANO STILE DI VITA ESSERE CONSAPEVOLI DELLE PROPRIE POTENZIALITA' E DEL VALORE DELLA DONAZIONE	
L'APPARATO SCHELETRICO EARTICOLARE. SISTEMA MUSCOLARE	-ORGANI, APPARATIE E SISTEMI -LE OSSA.: TIPOLOGIA E STRUTTURA -LE ARTICOLAZIONI. TIPOLOGIE E STRUTTURA -PARAMORFISMI E DISMORFISMI IN ETA' EVOLUTIVA	-METTERE IN PRATICA QUEI COMPORTAMENTI CHE TUTELANO MAGGIORMENTE DALL'INSORGENZA DI PARAMORFISMI E DISMORFISMI -ESSERE CONSAPEVOLE DEGLI EFFETTI DEL MOVIMENTO SULL'APPARATO SCHELETRICO	

WELLNESS E FITNESS	LA SALUTE IL WELLNESS (BENESSERE) IL FITNESS (EFFICIENZA FISICA)	ESSERE CONSAPEVOLI DEL SIGNIFICATO DI SALUTE DINAMICA E STRATEGIE PER PERSEGUIRLA.	
ALIMENTAZIONE E DISTURBI ALIMENTARI	MACRONUTRIENTI E MICROELEMENTI	ESSERE IN GRADO DI RICONOSCERE I BENEFICI DI UNA SANA E CORRETTA ALIMENTAZIONE E I PRINCIPALI DISTURBI DERIVANTI DA UNA SCORRETTA ALIMENTAZIONE.	
ATLETICA LEGGERA	LE SPECIALITA'DELL'ATLETICA LEGGERA	LE SPECIALITA'DELL'ATLETICA LEGGERA	
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA	-EFFETTI DELLE SOSTANZE A BREVE E LUNGO TERMINE -ETICA E SPORT	IL BUSINESS DEL DOPING	
PRIMO SOCCORSO	PRINCIPALI TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO	SAPER INTERVENIRE IN CASO DI NECESSITA' METTENDO IN PRATICA SEMPLICI MANOVRE DI PRIMO SOCCORSO	

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: la maggior parte degli alunni ha mostrato generalmente una partecipazione adeguata, oltre che aperta al confronto e alla riflessione, con riguardo ai temi affrontati, mentre alcuni studenti hanno manifestato una partecipazione più limitata, volta essenzialmente all'acquisizione dei contenuti della disciplina. Nei periodi caratterizzati dalla didattica a distanza, una parte della classe ha manifestato una minore partecipazione.

Attitudine alla disciplina: nel complesso, discreta; con riferimento ad alcuni alunni, buona o molto buona.

Interesse per la disciplina: mediamente discreto; con riguardo ad alcuni alunni, buono.

Impegno nello studio: nel complesso, adeguato e costante.

Profitto: mediamente, più che discreto; con riguardo ad alcuni alunni, molto buono.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale
- Discussione collettiva aperta, guidata
- Schematizzazioni
- Insegnamento per problemi
- Evidenziazione di relazioni e collegamenti
- Presentazioni con slide
- Analisi filmica
- Esercitazioni con l'ausilio di PC

MEZZI E STRUMENTI

L'attività si è svolta nella palestra dell'Istituto, al campo Te e sul Lungolago. Sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi a disposizione della struttura.

VERIFICHE

Interrogazioni orali (in presenza e in DaD). Prove scritte (in presenza e in DaD)

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

I risultati conseguiti dalla classe sono così riassumibili:

PER GLI OBIETTIVI MINIMI SI E' FATTO RIFERIMENTO A QUANTO DEFINITO NEL MOD. 210, in particolare:

COMPETENZA:

ESSERE IN GRADO DI RELAZIONARSI CON GLI ALTRI
PARTECIPARE ALLE LEZIONI-RISPETTARE LE REGOLE
MOSTRARE UNA PARTECIPAZIONE QUASI SEMPRE ATTIVA;
-ACCETTA LE REGOLE PRINCIPALI;
-E' DISPONIBILE NEI CONFRONTI DELL'ALTRO.

COMPETENZA:

PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE
-ESEGUE DIFFERENTI AZIONI MOTORIE, UTILIZZANDO LE
INFORMAZIONI DEI CANALI SENSORIALI IN COERENZA CON LE COMPETENZE POSSEDUTE.

COMPETENZA:

SICUREZZA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO, SALUTE E CORRETTI STILI DI VITA
-CONOSCE LE NORME BASILARI DEL PRIMO SOCCORSO E
RISPETTA LA PROPRIA E L'ALTRUI INCOLUMITA'.
-E' CONSAPEVOLE DEI DISTURBI ALIMENTARI E DEI DANNI INDOTTI DALLE DIPENDENZE.

COMPETENZA:

GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT
-CONOSCE IN MODO GLOBALE LE REGOLE, LE TECNICHE E
LE TATTICHE DI BASE DEGLI SPORT PRATICATI.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

IL METODO UTILIZZATO E' STATO DI TIPO GLOBALE, ANALITICO E SINTETICO CON LEZIONI FRONTALI E A PARTECIPAZIONE DIRETTA E PRATICA DEGLI STUDENTI; DA NOVEMBRE CAUSA COVID-19, SONO STATE ANNULLATE LE LEZIONI PRATICHE E SI SONO EFFETTUATI INCONTRI TRAMITE LA PIATTAFORMA ISTITUZIONALE GOOGLE MEET (CLASSROOM). LA COMUNICAZIONE MAGGIORE E' AVVENUTA MEDIANTE MAIL ISTITUZIONALE PER L'INVIO DI ELABORATI SVOLTI DAGLI STUDENTI AL FINE DI COMPLETARE LA VALUTAZIONE.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 BE a.s. 2020/21
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: ITALIANO**

TESTI

G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, “Letteratura.it, Storia e testi della letteratura italiana”, volumi 3a e 3b, Pearson

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: n. 4
- ore complessive: n. 132

MODULI	CONTENUTI (Sapere)	OBIETTIVI (Saper fare)	ORE DI LEZIONE (escluse pause didattiche, verifiche e valutazione)
<p align="center"><i>UNITA' DI RACCORDO</i></p> <p align="center">GIACOMO LEOPARDI</p>	<p>LA VITA, L'OPERA, IL PENSIERO E LA POETICA DI GIACOMO LEOPARDI.</p> <p>Testi: “La teoria del piacere”, “L’infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”, “La quiete dopo la tempesta”, “Dialogo della Natura e di un Islandese”</p>	<p>L’allievo individua i temi chiave e le fasi di evoluzione del pensiero di Leopardi; sa riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi studiati e collegarli alla poetica dell’autore e al contesto storico culturale</p>	<p align="center">15</p>

<p>L'ETA' DEL POSITIVISMO</p> <p>IL NATURALISMO E IL VERISMO</p> <p>GIOVANNI VERGA</p>	<p>IL CONTESTO CULTURALE; LE LINEE DI PENSIERO; REALISMO E NATURALISMO; IL ROMANZO NATURALISTA FRANCESE (temi e tecniche narrative, cenni agli autori principali); cenni a G. Flaubert ed E. Zola (e brani scelti)</p> <p>IL VERISMO: temi e tecniche narrative; i principali esponenti e le opere più significative; i centri di produzione</p> <p>GIOVANNI VERGA: vita, opere e poetica. Il progetto del CICLO DEI VINTI. LE TECNICHE NARRATIVE</p> <p>Testi: "Rosso Malpelo"; brani selezionati da "I Malavoglia"</p>	<p>L'allievo individua in modo appropriato i caratteri generali della cultura positivista e i suoi effetti in campo letterario; sa riconoscere gli elementi essenziali della poetica naturalista e verista; sa riconoscere nei brani studiati gli elementi della poetica di Verga, i suoi temi chiave e le tecniche narrative adottate; sa commentare l'opera di Verga facendo nessi appropriati con il contesto storico di riferimento.</p>	<p>20</p>
--	--	--	-----------

<p>L'ETA' DEL DECADENTISM O</p> <p>GIOVANNI PASCOLI</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO</p>	<p>IL CONTESTO CULTURALE E IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO; L'ESPERIENZA DEI POETI MALEDETTI (con cenni ai singoli autori); IL SIMBOLISMO; L'ESTETISMO</p> <p>VITA, OPERE E POETICA di Giovanni Pascoli; I TEMI CHIAVE, LO STILE IMPRESSIONISTA, LA POETICA DEL "NIDO" E DEL "FANCIULLINO"</p> <p>Testi: "La poetica del fanciullino"; "X Agosto"; "Temporale", "Lampo", "Tuono", "L'assiuolo", "Il gelsomino notturno"</p> <p>VITA, OPERE E POETICA di Gabriele D'Annunzio. L'ESTETISMO E I ROMANZI. IL POETA VATE (le missioni in guerra, le imprese eroiche, l'avventura di Fiume, i rapporti con il potere); IL PANISMO E IL FRANCESCANESIMO di D'Annunzio; i rapporti con il pensiero di Nietzsche e il SUPEROMISMO dannunziano</p> <p>Testi: Brani scelti dal romanzo "Il Piacere"; "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"</p>	<p>L'allievo sa individuare gli elementi fondamentali della cultura decadente, del simbolismo e dell'estetismo; sa individuare i caratteri fondamentali della poetica di Pascoli e rintracciarli nei testi studiati; sa analizzare i testi studiati rintracciandone i significati e contestualizzandoli; Sa individuare i caratteri fondamentali del pensiero e dell'opera di D'Annunzio; sa riconoscere gli aspetti innovativi della sua opera e collocarli correttamente nel contesto storico di riferimento</p>	<p>30</p>
---	---	--	-----------

<p style="text-align: center;">LE AVANGUARDIE STORICHE</p>	<p>IL CLIMA CULTURALE; I DIVERSI MOVIMENTI DI AVANGUARDIA; IL FUTURISMO: TEMI, POETICA E TECNICHE; I MANIFESTI E LE SERATE FUTURISTE; I PRINCIPALI ESPONENTI</p> <p>Testi: “Il manifesto del Futurismo”; “Il bombardamento di Adrianopoli” da Zang Tumb Tumb di F. T. Marinetti;</p>	<p>L’allievo sa individuare le idee, i temi chiave, le strategie espressive delle avanguardie storiche e contestualizzarle storicamente; sa riconoscere nei testi studiati gli elementi fondamentali delle nuove tecniche poetiche; sa distinguere i caratteri essenziali e le tecniche espressive del Futurismo</p>	<p style="text-align: center;">10</p>
--	--	--	---------------------------------------

<p>LA NARRATIVA DELLA CRISI</p> <p>ITALO SVEVO</p> <p>LUIGI PIRANDELLO</p>	<p>CARATTERI GENERALI; I NUOVI ORIENTAMENTI DELLA FILOSOFIA E DELLA PSICOLOGIA (FREUD; BERGSON; SIMMEL); CARATTERI, TEMI E TECNICHE NARRATIVE DEL ROMANZO DELLA CRISI</p> <p>VITA, OPERE E POETICA DI ITALO SVEVO; LA FIGURA DELL'INETTO; IL ROMANZO "LA COSCIENZA DI ZENO"; LE TECNICHE NARRATIVE; I RAPPORTI TRA ROMANZO E PSICANALISI</p> <p>Testi: brani scelti da "La coscienza di Zeno"</p> <p>VITA, OPERE E POETICA DI LUIGI PIRANDELLO; I TEMI CHIAVE E LE TECNICHE NARRATIVE; IL RELATIVISMO CONOSCITIVO E IL CONFLITTO "VITA-FORMA"; L'UMORISMO; LA POETICA DELLA MASCHERA</p> <p>Testi: "Il sentimento del contrario", da L'Umorismo; Novelle: "Il treno ha fischiato"; "La patente"; brani scelti da "Il fu Mattia Pascal" e "I sei personaggi in cerca d'autore"</p>	<p>L'allievo sa individuare i temi e le nuove tecniche narrative; sa riconoscere i legami tra gli autori studiati e il clima culturale di riferimento; Sa riconoscere i temi e gli aspetti fondamentali della poetica di Svevo e di Pirandello, collegandoli al contesto culturale; sa riconoscere le tecniche narrative adottate dai due autori; sa riconoscere analogie e differenze tra l'opera di Svevo e quella di Pirandello</p>	<p>25</p>
---	---	--	-----------

<p>LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO E TRA LE DUE GUERRE</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI</p> <p>EUGENIO MONTALE</p>	<p>CARATTERI GENERALI</p> <p>VITA, OPERE PRINCIPALI, POETICA DI GIUSEPPE UNGARETTI; L'ESPERIENZA DEL "POETA SOLDATO"; LO SPERIMENTALISMO; LE TECNICHE POETICHE</p> <p>Testi: "Il porto sepolto"; "San Martino del Carso"; Veglia", "Fratelli", "Mattina", "Soldati", "I fiumi", "Giorno per giorno"</p> <p>VITA, OPERE PRINCIPALI, POETICA DI EUGENIO MONTALE; LA POESIA "METAFISICA" E LA POETICA DELL'OGGETTO</p> <p>Testi: "I limoni", "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Merigiare pallido e assorto"; "Cigola la carrucola nel pozzo"; "Tu non ricordi la casa dei doganieri", "Ho sceso, dandoti il braccio"</p>	<p>L'alunno conosce i temi e le linee generali del pensiero degli autori; sa collegare l'opera degli autori al contesto storico di riferimento; sa riconoscere i principali aspetti formali e i significati delle opere studiate</p>	<p>15</p>
--	---	--	-----------

<p style="text-align: center;">LA NARRATIVA DEL SECONDO NOVECENTO (Quadro generale)</p>	<p>CARATTERI GENERALI DELLA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA; REALISMO E NEOREALISMO; ORIENTAMENTI E TESTI RAPPRESENTATIVI (solo cenni)</p> <p>LA LETTERATURA PARTIGIANA: Beppe Fenoglio, “Una questione privata” (lettura integrale del romanzo)</p> <p>LA LETTERATURA MEMORIALISTICA: “Se questo è un uomo” di P. Levi (cenni)</p> <p>LA LETTERATURA DI DENUNCIA SOCIALE: “Ragazzi di vita” di P. Pasolini (cenni)</p> <p>IL ROMANZO OGGI: lettura integrale de “Morte di un uomo felice” di Giorgio Fontana</p>	<p>L'alunno sa riconoscere in generale i caratteri distintivi dei diversi orientamenti della narrativa e del romanzo nel secondo Novecento, conosce i temi e i messaggi dei mentor-text studiati in classe; sa mettere in relazione tra loro le tendenze narrative e il contesto storico di riferimento</p>	<p style="text-align: center;">10</p>
<p style="text-align: center;">TECNICHE DI SCRITTURA</p>	<p>ANALISI DI TESTI LETTERARI E NON LETTERARI</p> <p>PRODUZIONE DI TESTI ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVI</p>	<p>L'allievo sa riconoscere i principali snodi argomentativi all'interno di un testo; sa riconoscere i principali elementi formali e i significati essenziali in un testo letterario; sa produrre semplici testi di carattere argomentativo sia a partire da testi dati che a partire da una traccia tradizionale.</p>	<p style="text-align: center;">TUTTO L'ANNO</p>

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: Ottima, attiva e costante

Attitudine alla disciplina: Molto buona, ottima per alcuni alunni

Interesse per la disciplina: complessivamente costante e propositivo per la maggior parte degli alunni

Impegno nello studio: costante e sistematico per una buona parte della classe, a tratti incostante in pochi casi

Profitto: mediamente buono

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione collettiva guidata
- Presentazioni
- Dibattito
- Laboratorio di scrittura
- Videolezioni in streaming in D.a.D

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo integrati da altri materiali forniti dalla docente
- Schemi e appunti personali
- Audiovisivi
- Lim, Internet
- Presentazioni multimediali predisposte dal docente
- Software didattico
- Dad: lezioni live-meet sulla piattaforma Classroom

VERIFICHE

- Verifiche scritte (analisi e produzione di testi) anche in D.a.D.
- Interventi personali
- Interrogazioni formali
- Indagine in itinere con verifiche informali
- Partecipazione alle discussioni collettive

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

La classe ha mantenuto costanza e impegno durante tutto l'anno scolastico e nel complesso gli obiettivi disciplinari sono stati pienamente raggiunti, malgrado le difficoltà legate alla discontinuità metodologica che ha caratterizzato la didattica per gran parte dell'anno, a causa della perdurante pandemia da Covid19.

L'attività didattica è stata continuamente riprogrammata e riadattata alle condizioni contingenti che hanno costretto docenti e alunni ad alternare didattica in presenza e a distanza, ma nonostante questo la classe ha reagito con prontezza e senso di responsabilità, dimostrando maturità individuale e collettiva.

Anche a distanza, dunque, gli alunni hanno esercitato e affinato la capacità di leggere e comprendere i testi letterari individuandone i significati essenziali, riconoscendone le caratteristiche formali più vistose, e sono in grado di fare semplici collegamenti tra autori e opere studiati e il contesto storico e culturale. In alcuni casi queste capacità non sono del tutto autonome. Relativamente al profitto la classe ha raggiunto un livello buono, ottimo nel caso di alcuni alunni che mostrano di aver sviluppato anche competenze critiche autonome. In altri casi alle conoscenze, pur consolidate, non si accompagnano competenze del tutto autonome. In pochi casi si riscontra il permanere di qualche difficoltà sul fronte della interpretazione e della rielaborazione autonoma dei contenuti.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

L'alternanza tra attività didattiche in presenza e a distanza, che ha caratterizzato la quasi totalità dell'anno scolastico, indotta dal persistere dell'emergenza sanitaria legata al Covid19, ha reso necessaria una frequente rimodulazione dell'organizzazione didattica, costringendo gli alunni a un grado di flessibilità maggiore rispetto alla media. Ciò ha ridotto, sia pure in modo lieve, lo spazio normalmente dedicato all'approfondimento di alcuni argomenti.

Mantova, 12 maggio 2021
Federica Di Gloria

L'insegnante

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 BE a.s. 2020/2021
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: STORIA**

TESTI

A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, “Storia e Identità. Il Novecento e Oggi”; Einaudi scuola

TEMPI

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: n.2
- ore complessive: n. 66

MODULI	CONTENUTI (Sapere)	OBIETTIVI (Saper fare)	ORE DI LEZIONE (escluse pause didattiche, verifiche e valutazione)
IL MONDO ALL’INIZIO DEL NOVECENTO E L’ITALIA GIOLITTIANA	L’Europa della Belle Epoque; Lo sviluppo demografico ed economico e la nazionalizzazione delle masse; potenze imperiali europee e imperialismo economico e politico; L’età giolittiana in Italia; Sviluppo economico italiano e questione meridionale	L’allievo individua i caratteri essenziali della società e della politica nell’età giolittiana; sa tracciare un quadro generale della società di massa; sa riconoscere gli effetti più importanti della seconda rivoluzione industriale	6

<p>LA GRANDE GUERRA</p>	<p>La situazione europea alla vigilia della guerra; cause, fasi principali, fronti della Grande Guerra; la guerra di trincea e le nuove armi (i gas); l'Italia in guerra; la Strafexpedition; principali elementi di novità del conflitto; il "fronte interno" e il ruolo delle donne; l'anno cruciale, il 1917; le fasi finali; i trattati di pace e la Società delle Nazioni</p>	<p>L'allievo sa individuare il contesto internazionale, le cause, i protagonisti del conflitto; sa distinguere le cause occasionali da quelle profonde; sa riconoscere gli elementi di peculiarità e novità del conflitto; sa riferire gli episodi cruciali e gli effetti del conflitto.</p>	<p>10</p>
<p>LA RIVOLUZIONE SOVIETICA</p>	<p>Il contesto economico e politico della Russia a inizio secolo; le rivoluzioni di febbraio e ottobre; il Bolscevismo; la Nep; Lenin e Stalin; la fuoriuscita dalla guerra; le conseguenze della rivoluzione sovietica</p>	<p>L'allievo sa individuare i caratteri generali della rivoluzione sovietica, le sue fasi essenziali e i suoi effetti</p>	<p>6</p>
<p>IL PRIMO DOPOGUERRA E LA CRISI DEL '29</p>	<p>Gli assetti post-bellici; l'instabilità economica e la crisi del '29; il New Deal; la repubblica di Weimar in Germania; la situazione italiana e la "vittoria mutilata"; l'impresa di Fiume</p>	<p>L'allievo sa individuare ed esporre i caratteri principali della situazione post bellica; sa distinguere la specificità della situazione italiana; sa esporre le tappe fondamentali della vicenda di Fiume e fare collegamenti opportuni con la letteratura di D'Annunzio e con il Futurismo</p>	<p>8</p>

<p style="text-align: center;">L'ETA' DEI TOTALITARI SMI</p>	<p>Definizione e caratteristiche del totalitarismo; i principali totalitarismi del Novecento: -Il Fascismo: il biennio rosso; dai Fasci di combattimento al partito fascista; la marcia su Roma; delitto Matteotti e inizio della dittatura di Mussolini; le leggi fascistissime; i Patti Lateranensi; la politica economica di Mussolini; le leggi razziali; definizione di totalitarismo imperfetto -Il Nazismo: l'ascesa al potere di Hitler, dal fallito colpo di stato al Terzo Reich; le epurazioni interne e la "notte dei lunghi coltelli"; la teoria della razza e l'antisemitismo: la "notte dei cristalli", i campi, le leggi di Norimberga; il pangermanesimo; teoria del complotto e dello spazio vitale; la politica estera; i rapporti con il fascismo di Mussolini; .Lo Stalinismo: cenni alle collettivizzazioni delle campagne e alla stagione del "grande terrore"</p>	<p>L'allievo sa individuare gli elementi peculiari del Totalitarismo e indicare le analogie e le differenze tra i casi studiati; sa riflettere sulle ideologie relative ai regimi del primo Novecento; sa distinguere ed esporre i caratteri del caso italiano</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
---	---	--	--------------------------------------

<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH</p>	<p>Cause, fasi principali, fronti della guerra; il patto Molotov-Ribbentrop; la guerra parallela dell'Italia; la battaglia d'Inghilterra e l'invasione della Russia; l'intervento in guerra degli Usa; la Liberazione; la Resistenza in Italia; caduta del Fascismo e del Nazismo; le fasi conclusive del conflitto e la bomba atomica; i trattati di pace e i nuovi assetti; la nascita dell'Onu; il processo di Norimberga e il processo Heichmann</p>	<p>L'allievo sa riconoscere cause, fasi principali e protagonisti del conflitto; sa individuare gli elementi di novità della guerra e conosce il significato dell'espressione "guerra totale", sa individuare gli episodi cruciali e l'esito della guerra</p>	<p>8</p>
<p>IL SECONDO DOPOGUERRA E L'ITALIA REPUBBLICANA</p>	<p>Il dopoguerra in Italia: Referendum e Costituzione; nascita della Repubblica. Il dopoguerra in Europa: le basi dell'UE (cenni)</p>	<p>L'allievo sa individuare i caratteri peculiari della situazione post bellica con particolare riferimento all'Italia e alla nascita dell'UE. Conosce la storia e la struttura della Costituzione italiana, e conosce in particolare i primi 12 articoli relativi ai principi fondamentali</p>	<p>3</p>
<p>LA GUERRA FREDDA (SOLO CENNI)</p>	<p>Definizione e origini; il bipolarismo e il "mondo diviso in blocchi"; la cortina di ferro e la dissuasione atomica; il piano Marshall. Caratteri generali (cenni) del periodo della Guerra Fredda</p>	<p>L'allievo sa individuare i caratteri generali della Guerra Fredda; conosce in linea generale gli eventi cruciali di questa stagione a livello internazionale e i principi del bipolarismo</p>	<p>3</p>

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: buona e assidua per la maggior parte della classe
Attitudine alla disciplina: mediamente molto buona
Interesse per la disciplina: molto buono, costante e partecipe
Impegno nello studio: buono per la maggior parte degli alunni
Profitto: mediamente buono

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Lezione frontale
- Discussione collettiva guidata
- Dibattito e attualizzazione
- Visione di materiali audiovisivi

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo integrati da schemi riassuntivi forniti dalla docente
- Presentazioni multimediali predisposte dal docente
- Audiovisivi
- Software didattico
- Videolezioni registrate e videolezioni in streaming in D.a.D

VERIFICHE

- Interrogazioni formali, anche in D.a.D.
- Questionari
- Partecipazione alle discussioni collettive
- Verifiche scritte anche in D.a.D.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE E CAPACITÀ

La classe ha mantenuto costanza e impegno durante tutto l'anno scolastico e nel complesso gli obiettivi disciplinari sono stati pienamente raggiunti, malgrado le difficoltà legate alla discontinuità metodologica che ha caratterizzato la didattica per gran parte dell'anno, a causa della perdurante pandemia da Covid19.

L'attività didattica è stata continuamente riprogrammata e riadattata alle condizioni contingenti che hanno costretto docenti e alunni ad alternare didattica in presenza e a distanza, ma nonostante questo la classe ha reagito con prontezza e senso di responsabilità, dimostrando maturità individuale e collettiva. Durante le lezioni a distanza si è affievolito, sia pure lievemente, l'aspetto del dibattito collettivo sui fenomeni storici. Nel complesso il profitto è buono, anche se non omogeneo per tutti gli alunni, che in massima parte mostrano di aver acquisito conoscenze solide e capacità di esposizione e analisi articolate, in pochi casi rivelano invece conoscenze più superficiali e capacità espositive e di rielaborazione meno autonome.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

L'alternanza della didattica in presenza e a distanza per la quasi totalità dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria legata al Covid19, ha comportato una continua rimodulazione del programma originario in termini quantitativi e di modalità. Tuttavia la classe ha risposto adeguatamente, mostrando flessibilità e maturazione personale.

Il Consiglio della classe 5BE

DOCENTE	DISCIPLINE
Francesca Barone	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Gianluca Billo	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Claudia Campagna	STORIA DELL'ARTE
Maurizio Cappi	SCIENZE UMANE FILOSOFIA
Federica Di Gloria	ITALIANO STORIA
Ines Morbini	INGLESE
Fulvia Pietrini	MATEMATICA FISICA
Francesca Russo	SPAGNOLO

Mantova, 12 maggio 2021