



## Candidatura N. 25018 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IIS C D'ARCO - I. D'ESTE
<b>Codice meccanografico</b>	MNIS00900E
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
<b>Indirizzo</b>	VIA TASSO 1
<b>Provincia</b>	MN
<b>Comune</b>	Mantova
<b>CAP</b>	46100
<b>Telefono</b>	0376323746
<b>E-mail</b>	MNIS00900E@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.arcoeste.it
<b>Numero alunni</b>	1241
<b>Plessi</b>	MNPM009012 - LICEO SC. UMANE - MUSICALE I.D ESTE MNTL009017 - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "C.D'ARCO"



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 25018 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Conoscere la neve: sport, ambiente, prevenzione	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Il corpo fisico: la fisica newtoniana e quantistica nel corpo danzante	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	La scoperta di sé attraverso l'essenza dei colori	€ 4.561,50
Orientamento post scolastico	Orientamento e prevenzione dell'abbandono	€ 4.561,50
Potenziamento della lingua straniera	Easy English	€ 4.665,60
Innovazione didattica e digitale	Cinque minuti di vero cinema	€ 4.561,50
Potenziamento delle competenze di base	Cavalcare la vertigine: laboratorio di analisi e scrittura poetica	€ 4.561,50
Potenziamento delle competenze di base	Cooperative learning in Matematica	€ 4.561,50
Potenziamento delle competenze di base	Laboratorio di lettura strategica cooperativa	€ 4.561,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 42.198,60</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto

Titolo progetto

Lasci? Nooo, raddoppia!



## Descrizione progetto

Il presente progetto prevede un ampliamento – un “raddoppio” – dell’offerta formativa dell’Istituto “Carlo d’Arco e Isabella d’Este”, mediante la realizzazione di attività extracurricolari pomeridiane rivolte a studenti con basso livello di competenze, che hanno esiti scolastici negativi e sono pertanto a rischio di abbandono.

Il fenomeno dell’insuccesso scolastico si rende evidente nell’Istituto attraverso:

a) il numero di studenti non ammessi alla classe successiva, significativamente superiore alla media delle scuole italiane di pari ordine e grado: nell’a.s. 2015/16 sono stati bocciati il 12% degli studenti all’ITT (versus il 9% della media nazionale e l’11,5% della media degli istituti tecnici) e il 7% al Liceo (versus il 4,8% della media dei licei);

b) il numero di giudizi sospesi negli scrutini di fine anno: nell’a.s. 2015/2016 sono stati “rimandati a settembre” 142 studenti su 448 all’ITT (31,6%) e 113 su 512 al Liceo (22%). Anche questi dati sono superiori a quelli medi dei tecnici (29%) e dei licei (21%) italiani. Com’è noto, il giudizio sospeso può essere considerato l’anticamera del rischio di dispersione e abbandono, incidendo sulla motivazione all’apprendimento, sull’autostima e sullo star bene a scuola.

I risultati delle prove nazionali Invalsi suggeriscono di porre in relazione l’insuccesso scolastico degli studenti dell’Istituto con il basso livello di competenze degli studenti stessi. Si constata infatti che i risultati delle prove Invalsi di Italiano sono inferiori in entrambe le sedi a quelli medi delle scuole lombarde dello stesso ordine e grado (55,4% ITT e 64,7 Liceo contro rispettivamente 60,9% e 71% del campione delle scuole della Lombardia) e che i risultati delle prove Invalsi di matematica del Liceo sono significativamente inferiori a quelli dei licei lombardi (36% contro 56,1% del campione della Lombardia). I risultati delle Invalsi di matematica all’ITT sono, al contrario significativamente superiori a quelli del campione lombardo: 51,8% versus 46%.

Le difficoltà che gli studenti del Liceo incontrano sia nell’area linguistica sia nell’area matematica confermerebbero che il Liceo delle Scienze Umane rappresenta l’“anello debole” del sistema dei licei, come indicano anche le rilevazioni di Eduscopio (Fondazione Giovanni Agnelli) dalle quali emerge che solo il 70% dei



diplomati dei licei delle scienze umane si iscrivono all'università (contro il 95% dei diplomati dei licei classici e scientifici). L'abbandono degli studi dopo il diploma costituisce un aspetto non irrilevante del fenomeno della dispersione scolastica nei Licei delle Scienze Umane.

Le iniziative predisposte nel presente progetto si propongono come finalità principale la prevenzione del rischio di dispersione scolastica attraverso la riduzione dell'insuccesso scolastico. Tale obiettivo si intende conseguire anzitutto mediante interventi tesi a potenziare le competenze di base degli studenti, ivi comprese quelle linguistiche e matematiche.

D'altro canto la filosofia sottesa al progetto è che la scuola possa contrastare l'insuccesso, l'alienazione e l'estraneità degli studenti non solo proponendosi come fornitrice di competenze – di cui i ragazzi faticano a comprendere l'utilità – ma presentandosi come il luogo in cui i giovani possono conoscere sé stessi, trovare la propria strada, innamorarsi della conoscenza, così determinando un contesto positivo entro il quale anche l'acquisizione di competenze possa acquisire un senso. Nell'analisi del problema dell'insuccesso scolastico e nell'azione di recupero e prevenzione non andrà quindi sottovalutata la rilevanza che i fattori di ordine emotivo e sociale rivestono, accanto a quelli cognitivi. Per tale ragione, accanto a moduli che si propongono un innalzamento del livello medio delle competenze di base degli studenti (linguistiche, matematiche, digitali), ampio spazio è dedicato ad attività che promuovano la conoscenza di sé, l'autostima e le capacità espressive e incoraggino la cooperazione tra studenti e una loro più organica inclusione nel contesto scolastico. Si auspica che in virtù degli interventi progettati gli studenti possano acquisire una maggior consapevolezza delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini e dei propri limiti, traendone nuovo slancio per affrontare l'avventura scolastica.

## Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IIS C D'ARCO - I. D'ESTE  
(MNIS00900E)

### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'IIS C. d'Arco e I. d'Este è situato nel comune di Mantova, capoluogo della provincia omonima. La provincia, dalla vocazione tradizionalmente agricola, è stata interessata in alcune zone da un'intensa industrializzazione, partecipando in generale al processo di terziarizzazione dell'economia italiana. Il PIL e il reddito lordo pro capite si collocano al livello della media della Lombardia.

Il fattore che maggiormente incide sulla dispersione scolastica all'interno dell'Istituto è il numero elevato delle bocciature e dei giudizi sospesi agli scrutini di fine anno, che può essere messo in relazione con il basso livello di competenze degli studenti (come emerge dai risultati delle prove Invalsi).

Non è facile porre in relazione questi dati con le caratteristiche economiche, sociali e culturali della provincia di Mantova. Un ruolo si ritiene abbia giocato l'aumento degli iscritti all'Istituto: l'attivazione di nuovi indirizzi ha attratto studenti che in passato tendevano a orientarsi verso istituti tecnici o professionali con conseguente abbassamento del livello medio delle competenze di base. Quelle di matematica sono peraltro insoddisfacenti anche nell'indirizzo tradizionale del Liceo, verso il quale si orientano studenti che nella scuola sec. di I gr. hanno incontrato difficoltà nelle discipline matematiche e scientifiche.



## Obiettivi

*Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'obiettivo principale che ci si propone di raggiungere è la riduzione del rischio di dispersione scolastica, mediante una riduzione delle bocciature e dei giudizi sospesi. A tal fine, si intende adottare un approccio globale al fenomeno dell'insuccesso scolastico, che tenga conto della rilevanza dei fattori emotivi e sociali, accanto a quelli cognitivi. I traguardi che si intendono conseguire, al fine di raggiungere l'obiettivo principale, sono:

- un innalzamento del livello medio delle competenze di base degli studenti, con particolare attenzione alle discipline più critiche (matematica, italiano e inglese);
- il potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza (imparare a imparare, progettare, collaborare, risolvere problemi, agire in modo autonomo e responsabile, ecc.);
- l'acquisizione da parte degli studenti di una maggior consapevolezza di sé, delle proprie attitudini, dei propri punti di forza e di debolezza;
- il potenziamento complessivo delle capacità di espressione di sé, da quelle motorie, a quelle creative, a quelle cognitive;
- il rafforzamento della motivazione allo studio, dell'autostima e della padronanza di sé;
- la promozione della cooperazione tra studenti e di una loro più organica inclusione nel contesto scolastico.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IIS C D'ARCO - I. D'ESTE  
(MNIS00900E)

### Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I destinatari del progetto sono gli studenti con esiti scolastici non positivi, quali che siano le ragioni alle quali tali esiti siano da imputare: essi potranno comprendere dunque gli studenti con bassi livelli di competenze, gli studenti diversamente abili, gli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), gli studenti con bisogni educativi speciali (BES) – ivi compresi gli allievi con disturbi aspecifici dell'apprendimento e quelli che si trovano in condizione di svantaggio socio-economico, familiare, linguistico; gli studenti con difficoltà di relazione; gli studenti bisognosi di orientamento post-scolastico. I possibili nominativi dei studenti destinatari del progetto verranno indicati dai consigli di classe dopo l'analisi degli esiti degli scrutini alla fine del primo quadrimestre.

**Indicare quali azioni specifiche ( di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare**

*Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le azioni specifiche che si intendono realizzare sono le seguenti:

a) l'attivazione di n. 9 moduli di 30 ore ciascuno, da svolgersi in orario pomeridiano, che si propongono il potenziamento

- delle competenze di base (3 moduli);
- della lingua straniera (1 modulo);
- delle competenze digitali (1 modulo);
- dell'educazione motoria (2 moduli);
- della conoscenza e dell'espressione di sé (2 moduli)

b) la riorganizzazione degli spazi all'interno delle due sedi in direzione di una maggior condivisione e interscambio (gli studenti del Liceo usufruiranno di spazi dell'ITT e viceversa);

c) il ripensamento e riorganizzazione della biblioteca del Liceo d'Este: si tratta di un'ampia sala affrescata, che ci si propone di trasformare in spazio di incontro tra studenti e docenti ove sperimentare forme innovative di interazione didattica (apprendimento cooperativo). A tal fine si renderanno necessari: l'ammodernamento del mobilio, attualmente costituito da librerie e da postazioni di studio non modulari e inamovibili, mediante l'acquisto di banchi e sedie modulari per creare ambienti di apprendimento flessibili; la dotazione di strumenti informatici (lim mobili e tablet, cfr. sotto);

d) l'acquisto di strumenti digitali, tra cui due lim mobili, che possano essere spostate da un'aula all'altra, un congruo numero di convertibili/2 in 1 (almeno 10), un congruo numero di pc portatili (almeno 5), in modo tale da rispondere in modo flessibile alle esigenze didattiche;

e) acquisto di materiali e strumenti necessari alla realizzazione dei moduli didattici pomeridiani;

f) l'apertura della scuola (garantendo la necessaria sorveglianza) anche a studenti che non partecipino ai moduli di cui sopra, ma che richiedano di poter usufruire degli spazi scolastici in orario pomeridiano per attività individuali o di gruppo.

**Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le attività previste dal presente progetto si svolgeranno nelle ore pomeridiane. L'apertura di entrambe le sedi dell'Istituto (ITT e Liceo) nelle ore pomeridiane è già garantita tutti i giorni dal lunedì al venerdì fino alle ore 18.

**Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto**

*Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.*  
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto prevede: a) attività di rinforzo del curriculum caratterizzate da un approccio cooperativo (cooperative learning e peer to peer); b) attività di ampliamento del curriculum caratterizzate da un approccio laboratoriale (learning by doing).

Ci si propone di adottare metodologie didattiche che superino l'impostazione meramente trasmissiva della lezione frontale e privilegino l'interazione, il confronto e la collaborazione tra gli studenti, la dimensione pratica e operativa dell'apprendimento, l'imparare facendo. Si ritiene infatti che tali modalità didattiche possano rivelarsi particolarmente funzionali al raggiungimento degli obiettivi che il presente progetto si prefigge perché:

- la didattica frontale non ha avuto successo con questi allievi, le cui capacità di attenzione e di concentrazione sono modeste;
- l'apprendimento per scoperta rafforza l'interesse e le motivazioni;
- le modalità laboratoriali consentono un adattamento ai diversi stili di apprendimento propri degli allievi;
- l'apprendimento cooperativo promuove l'interazione tra studenti appartenenti a classi diverse e quindi l'inclusione nel tessuto scolastico;
- la progettazione e la organizzazione collettiva delle attività favorisce lo sviluppo del senso di responsabilità, l'assunzione di compiti di realtà, rafforza le competenze sociali e di cittadinanza.



### Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il presente progetto risponde puntualmente alle finalità educative e didattiche dell'istituto e si integra strettamente con le attività che l'Istituto stesso promuove. In particolare si ritiene opportuno sottolineare che:

- a) il progetto concorre al perseguimento agli obiettivi prioritari dell'Istituto, e in particolare a «potenziare l'attività scolastica finalizzata al miglioramento continuo dei livelli di apprendimento ed al pieno conseguimento degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi dei corsi di studi»; tale miglioramento è da intendersi in particolare come «miglioramento del processo di apprendimento/insegnamento alunni DSA e più genericamente BES» e «miglioramento dell'organizzazione dei corsi di recupero/sostegno (anche attraverso la revisione delle discipline considerate "critiche")» (cfr. par. 2.1 e 2.2);
- b) la riduzione progressiva della percentuale di studenti con giudizio sospeso dei giudizi sospesi costituisce uno degli obiettivi strategici del Piano di Miglioramento triennale, integrato nel PTOF (cfr. par. 3);
- c) il PTOF prevede la realizzazione di corsi pomeridiani di recupero per le discipline critiche (tra le quali matematica, lingua 1, lingua 2, scienze, chimica, ecc.), alla quale il presente progetto intende portare un contributo determinante (cfr. par. 4.2);
- d) il presente progetto concorre all'ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa extracurricolare dell'Istituto, descritta nel par. 4.5 del PTOF; tra le attività extracurricolari previste dal PTOF il presente progetto si integra in particolare con: il laboratorio di matematica e fisica; il laboratorio di scrittura autobiografica; il laboratorio di danza; il potenziamento delle lingue straniere; il progetto orientamento in entrata e in uscita; lo spazio-ascolto; il doposcuola per studenti delle scuole sec. di I gr.



**Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto prevede l'attivazione di collaborazioni con soggetti privati del territorio nell'intento di:

- avvalersi delle competenze di esperti per la realizzazione delle attività formative;
- rafforzare i legami tra la scuola e il territorio.

In particolare, per la realizzazione di un modulo di 30 ore di educazione motoria si intende attivare una collaborazione con un esperto del Club Alpino Italiano - Sezione di Mantova (<http://www.caimantova.it>); per la realizzazione di un modulo di 30 ore di educazione motoria si intende attivare una collaborazione con un esperto della scuola di danza DanzArea Mantova ([danzareamantova.weebly.com](http://danzareamantova.weebly.com)); per la realizzazione di un modulo di 30 ore di innovazione digitale e utilizzo delle ITC si intende attivare una collaborazione con un esperto del circolo cinematografico il Cinema del Carbone (<http://ilcinemadelcarbone.it/chi-siamo>); per la realizzazione di un modulo di 30 ore di scoperta del sé attraverso la pratica artistica un operatore esperto in mediazione artistica; per la gestione di 8/10 ore di conversazione in lingua straniera del modulo Easy English un esperto madrelingua inglese.

Il progetto prevede inoltre l'attivazione di collaborazioni con gli Istituti Comprensivi di Curtatone e di Marmirolo, per la realizzazione e la condivisione di attività presenti presso l'Istituto D'Arco-D'Este, che comprende il Liceo Musicale e Coreutico, finalizzate alla promozione delle attività espressive come la musica e la danza, alla formazione della persona e all'orientamento in uscita/ingresso mediante il raccordo con la scuola del primo ciclo.



### Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il carattere innovativo del progetto consiste:

- a) nel superamento di una concezione dei corsi pomeridiani come “ripetizioni” di ciò che si fa in classe al mattino, ciò che può risultare demotivante;
- b) nell'adozione di un approccio globale all'insuccesso scolastico che si propone di intervenire non solo sulla componente cognitiva del fenomeno, ma anche sulle componenti emotive e sociali, nella convinzione che molteplici siano i fattori all'origine dell'insuccesso;
- c) nell'attenzione riservata al potenziamento di competenze non meramente disciplinari, ma strutturali e trasversali, ivi comprese le competenze chiave di cittadinanza (imparare a imparare, progettare, risolvere problemi, collaborare, agire in modo autonomo e responsabile, ecc.), nella convinzione che esse giochino una parte preponderante nel successo scolastico;
- d) nell'adozione di una prospettiva interdisciplinare nella progettazione dei moduli;
- e) nell'adozione di modalità didattiche volte al superamento della distinzione teoria/prassi e insegnante/discente;
- f) nella promozione dell'interiorizzazione di una prospettiva della scuola come realizzazione di sé e dei propri obiettivi di vita (non solo scolastici).

### Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I risultati che si prevede di conseguire sono: il potenziamento delle competenze di base degli studenti, disciplinari e trasversali; il rafforzamento dell'interesse e delle motivazioni alla frequenza scolastica e allo studio; lo sviluppo dell'autonomia personale e scolastica, della consapevolezza di sé, delle proprie attitudini, dei propri punti di debolezza; l'affinamento delle capacità di progettazione e cooperazione; l'instaurarsi di rapporti interpersonali tra studenti e una migliore integrazione degli studenti stessi nel tessuto scolastico; in ultima analisi la maturazione di un'idea nuova del proprio rapporto con la scuola. Poiché si ritiene che tali fattori concorrano a determinare l'insuccesso scolastico degli allievi, agendo su di essi ci si attende una riduzione dell'insuccesso scolastico stesso e del rischio di abbandono e di dispersione.



**Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF**

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ATTIVITÀ SPORTIVA (pallavolo/beach volley, basket, calcio, atletica leggera, orienteering, badminton, nuoto)	Sì		par. 4.5, pp. 12-13	<a href="http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/AttivitaSportiva_20162017.pdf">http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/AttivitaSportiva_20162017.pdf</a>
Crescere nella scuola di tutti/e (doposcuola per studenti delle scuole medie gestito da studenti delle scuole superiori)	Sì		par. 4.5, pp. 12-13	<a href="http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/Crescere_nellaScuola_diTutti.pdf">http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/Crescere_nellaScuola_diTutti.pdf</a>
EntreLab, progetto Marie Curie	Sì		par. 7, p. 14	<a href="http://www.arcoeste.gov.it/portale/index.php/progetto-entrelab.html">http://www.arcoeste.gov.it/portale/index.php/progetto-entrelab.html</a>
Laboratorio di scrittura giornalistica	Sì		par. 4.5, pp. 12-13	<a href="http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/LaboratorioGiornalismo_Il_lavoro_delGiornalista.pdf">http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/LaboratorioGiornalismo_Il_lavoro_delGiornalista.pdf</a>
Laboratorio scientifico (logica e fisica)	Sì		par. 4.5, pp. 12-13	<a href="http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/PotenziamentoLaboratorialeMat_e_Fisica.pdf">http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/PotenziamentoLaboratorialeMat_e_Fisica.pdf</a>
Let's Speak English	Sì		par. 4.5, pp. 12-13	<a href="http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/Speak_English_20162017.pdf">http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/Speak_English_20162017.pdf</a>
Progetto Orientamento (in ingresso e in uscita)	Sì		par. 4.3, pp. 10-11; par. 4.5,	<a href="http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/PTOF_2016_2019_aggiornato10-2016.pdf">http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/PTOF_2016_2019_aggiornato10-2016.pdf</a>
Raccontarsi e raccontare: laboratorio di scrittura autobiografica	Sì		par. 4.5, pp. 12-13	<a href="http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/ProgettoScrittura.pdf">http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/ProgettoScrittura.pdf</a>



Spazio ascolto	Sì		par. 4.5, pp. 12-13	<a href="http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/SpazioAscolto_20162017.pdf">http://www.arcoeste.gov.it/portalefiles/PTOF/ProgettiAttivita20162017/SpazioAscolto_20162017.pdf</a>
----------------	----	--	---------------------	---

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Per la realizzazione di un modulo di 30 ore di educazione motoria si intende attivare una collaborazione con un esperto del Club Alpino Italiano - Sezione di Mantova: <a href="http://www.caimantova.it/">http://www.caimantova.it/</a>	1				No
Per la realizzazione di un modulo di 30 ore di educazione motoria si intende attivare una collaborazione con un esperto della scuola di danza DanzArea Mantova: <a href="http://danzareamantova.weebly.com/contatti.html">http://danzareamantova.weebly.com/contatti.html</a>	1				No
Per la realizzazione di un modulo di 30 ore di innovazione digitale e utilizzo delle ITC si intende attivare una collaborazione con un esperto del circolo cinematografico il Cinema del Carbone: <a href="http://ilcinemadelcarbone.it/chi-siamo">http://ilcinemadelcarbone.it/chi-siamo</a>	1				No
Per la realizzazione di un modulo di 30 ore di scoperta del sé attraverso la pratica artistica un operatore esperto in mediazione artistica.	1				No
Per la realizzazione di una parte del modulo di potenziamento della lingua straniera si intende avviare una collaborazione con un esperto madrelingua inglese.	1				No

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Ampliamento e condivisione dell'offerta formativa degli Istituti coinvolti e promozione dell'orientamento in uscita ed in entrata degli studenti	MNIC812006 I.C. CURTATONE MNIC81400T IST. COMPR. MARMIROLO	6493/A22 b	12/11/20 16	Sì



## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Conoscere la neve: sport, ambiente, prevenzione	€ 5.082,00
Il corpo fisico: la fisica newtoniana e quantistica nel corpo danzante	€ 5.082,00
La scoperta di sé attraverso l'essenza dei colori	€ 4.561,50
Orientamento e prevenzione dell'abbandono	€ 4.561,50
Easy English	€ 4.665,60
Cinque minuti di vero cinema	€ 4.561,50
Cavalcare la vertigine: laboratorio di analisi e scrittura poetica	€ 4.561,50
Cooperative learning in Matematica	€ 4.561,50
Laboratorio di lettura strategica cooperativa	€ 4.561,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 42.198,60</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**

**Titolo: Conoscere la neve: sport, ambiente, prevenzione**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Conoscere la neve: sport, ambiente, prevenzione



## Descrizione modulo

## PROGETTO NEVE

### OBIETTIVI

Arricchire il patrimonio motorio  
Arricchire le competenze scientifiche degli studenti, con particolare riguardo alle scienze naturali, ambientali, alla chimica e alla fisica  
Promuovere l'attività sportiva non necessariamente orientata verso la competizione  
Favorire la coordinazione motoria  
Stimolare i ragazzi all'osservazione e alla riflessione  
Sviluppare la capacità di affrontare le difficoltà e la consapevolezza delle proprie possibilità  
Promuovere l'autonomia personale, la sicurezza e la collaborazione attiva attraverso la conoscenza approfondita dell'ambiente montano invernale con l'ausilio di attività fortemente motivanti

### LEZIONI TEORICHE (TRE INCONTRI) CONTENUTI

#### Primo incontro: LA NEVE

La formazione del cristallo di neve  
Classificazione delle principali forme di cristallo  
Metamorfismi della neve asciutta  
Metamorfismi della neve umida  
La neve e il vento  
La neve e il sole

#### Secondo incontro: IL MANTO NEVOSO

Sollecitazioni e movimenti  
Stabilità  
Zone di distacco, scorrimento, arresto  
Classificazione delle valanghe  
Valanghe a debole coesione  
Valanghe a lastroni  
Valanghe di neve asciutta  
Valanghe di neve umida

#### Terzo incontro AUTOSOCCORSO e SOCCORSO ORGANIZZATO

Gli strumenti dell'autosoccorso: ARTVA (apparecchio ricerca travolti da valanga), sonda, pala (corretto utilizzo)

### LEZIONI PRATICHE IN AMBIENTE (TRE USCITE)

#### CONTENUTI

Preparazione e pianificazione di una uscita  
Osservazione attenta e sistematica dell'ambiente, valutazione delle difficoltà e dei pericoli oggettivi



	<p>Conoscenza e utilizzo attrezzatura (sci – ciaspole) Tecnica di progressione su terreno innevato Scelta corretta della traccia di salita e discesa Tecnica di discesa Analisi stratigrafica del manto nevoso Prove empiriche di stabilità Campo valanga: tecnica di ricerca con ARTVA, localizzazione del travolto mediante sondaggio, tecnica di disseppellimento</p> <p>PARTICOLARE ATTENZIONE SARA' RIVOLTA ALLA SICUREZZA E ALLA PREVENZIONE</p> <p>IN TUTTI I MODULI SOPRACITATI I RAGAZZI AVRANNO PARTE ATTIVA SINGOLARMENTE, A COPPIE ED IN GRUPPO</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/03/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/04/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MNPM009012 MNTL009017
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	6 - Lezioni aggiuntive in aula di studenti 24 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
<b>Target</b>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p>

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Conoscere la neve: sport, ambiente, prevenzione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-----------	--------------



					ni	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**

**Titolo: Il corpo fisico: la fisica newtoniana e quantistica nel corpo danzante**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Il corpo fisico: la fisica newtoniana e quantistica nel corpo danzante



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>IL CORPO FISICO:</b> La fisica newtoniana e quantistica nel corpo danzante.</p> <p>Danza è fisica, subordinata alle leggi sia newtoniane che relativistiche. Il laboratorio affronterà alcuni tra i principali concetti fisici - dalle leggi della dinamica al principio di conservazione dell'energia, dalle leve al principio di indeterminazione - spiegandoli ed esemplificandoli direttamente sul corpo in movimento per trovare immediato riscontro "pratico" e tangibile. Il laboratorio dunque si propone come un esperimento di fisica applicata sul corpo, con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi a concetti scientifici ritenuti erroneamente ostici e astratti. Alla fine del seminario sarà anche possibile realizzare un evento sul tema danza e fisica, sotto forma di spettacolo, con una valenza didattica e formativa sia per i partecipanti che per gli spettatori.</p> <p><b>OBIETTIVI e PREREQUISITI</b> Inserire uno studio mirato del movimento all'interno di un progetto scolastico offre la possibilità agli alunni di sviluppare e maturare una conoscenza più "sentita" del proprio corpo, migliorando l'autostima e la percezione del sé all'interno di un gruppo e favorendo i canali comunicativi. Non si richiede alcuna conoscenza preliminare della danza, in quanto i laboratori non hanno finalità formative tecniche, bensì l'approccio e la scoperta della propria parte istintiva e creativa. Durata del seminario: 30 ore Frequenza settimanale: 1 incontro settimanale di due ore da Gennaio a Maggio</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/01/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>15/05/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Educazione motoria; sport; gioco didattico</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MNPM009012 MNTL009017</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>
<p><b>Distribuzione ore per modalità didattica</b></p>	<p>15 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo</p>



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi con bassi livelli di competenze  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare  
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali  
Allievi bisognosi di azioni di orientamento

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Il corpo fisico: la fisica newtoniana e quantistica nel corpo danzante**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: La scoperta di sé attraverso l'essenza dei colori**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	La scoperta di sé attraverso l'essenza dei colori



## Descrizione modulo

### LA SCOPERTA DI SÈ ATTRAVERSO L'ESSENZA DEI COLORI

Durata e frequenza: ciclo di 10 lezioni da 3 ore ciascuna

Età dei partecipanti: studenti dell'Istituto d'Arco e del Liceo d'Este (dalla classe 1° alla 5°)

Numero partecipanti: 15

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'essenza dei colori di Rudolf Steiner

La raccolta di conferenze dedicate al tema dell' "Essenza dei colori" di Rudolf Steiner ripercorre questi spunti di riflessione e di osservazione profonda della realtà dei colori, dal punto di vista antroposofico, sviluppando ulteriormente la Teoria dei colori di Goethe, in modo vivente. Questa è dunque la premessa teorica sulla quale si fonda l'esperienza di mediazione artistica proposta a ragazzi di istituti di istruzione secondaria, attraverso la tecnica dell'acquerello su foglio asciutto. Per comprendere appieno il mondo dei colori, prima di tutto è fondamentale dipingere con colori ad acquerello semi-densi, diluiti in acqua all'interno di coppette, in modo tale da conferire loro la lucentezza acquisita dall'elemento fluttuante. Il pennello sarà poi il tramite attraverso cui il colore fluttuante raggiungerà la superficie e lì si fisserà passando allo stato solido. Conversando intimamente con il colore potranno emergere le caratteristiche individuali di ciascun partecipante e attraverso questa esperienza si imparerà ad osservare, ad ascoltare, a muoversi, a sentire e a pensare in modo più cosciente di prima, arrivando ad un rafforzamento del proprio sé e del proprio rapporto con il mondo.

Il processo artistico come espressione e scoperta di sé

Il processo artistico attraverso il colore conduce ad un profondo lavoro interiore che agisce sulla vita di sentimento per poi muoversi verso l'alto risvegliando la coscienza e la vita dei sensi e, verso il basso, attivando la sfera della volontà. Questa dinamica si svolge in un ritmico alternarsi tra l'immersione nell'esperienza del creare artistico espressivo ed il



conseguente risvegliarsi della coscienza attraverso l'osservazione di quanto impresso sul foglio come traccia del proprio agire, in un dialogo intimo con il colore che veicola la scoperta di sé.

I colori stessi rappresentano pensieri di particolare natura, pensieri che risiedono non nella nostra testa ma nel nostro cuore e, attraverso questo centro, forniscono all'io-pensante un collegamento con la volontà risanante.

Attraverso il mezzo artistico a disposizione dunque, l'utente può giungere ad una certa consapevolezza del processo creativo vissuto interiormente, fino a percepirlo come una profonda esperienza di autoconoscenza e di trasformazione.

Il contesto di gruppo: l'incontro con l'altro

Nella dimensione di gruppo l'incontro con gli altri partecipanti permette di vivere l'esperienza artistica in condivisione, passando dalla dimensione intimamente espressiva, alla dimensione socialmente creativa e di conoscenza dell'altro anche attraverso di sé. Ognuno può dunque trarre da questo scambio una forte motivazione ad esprimere la propria scintilla individuale nel mondo, poiché nell'atto creativo ciascuno nutre la propria anima, esprime le proprie emozioni e libera il proprio spirito trasmettendo il proprio vissuto agli altri. La mediazione non verbale del mezzo artistico rappresenta così un supporto per attivare risorse che tutti possediamo, favorendo un incremento dell'autostima e la percezione di sé come individui capaci di fare ed esprimersi anche in un contesto di gruppo, attraverso la pratica espressiva, l'osservazione e il confronto con l'altro. In un clima accogliente e privo di giudizio, con rispetto, ascolto e incoraggiamento reciproco, ciascun partecipante può sentirsi libero e sicuro di potersi esprimere ed essere riconosciuto e accolto incondizionatamente all'interno del gruppo.

Obiettivi e particolarità del corso

Non essendo mirato al risultato artistico-estetico, questo corso pone particolare attenzione al processo artistico personale e di gruppo, poiché è l'atto creativo in sé a permettere di reintegrare mente, corpo e spirito di ognuno, senza valutare o interpretare il risultato finale. La finalità è dunque quella di elaborare il proprio vissuto, attraverso l'incontro con il colore, permettendo l'espressione del sé e lo



	<p>sviluppo di un senso di identità che favorisca la crescita della persona nella sfera emotiva e relazionale. In un'atmosfera di scoperta e condivisione, si incentiverà una partecipazione più attiva e consapevole all'interno del percorso di studi, arginando le situazioni di disagio emotivo e limitando gli insuccessi scolastici.</p> <p><b>I materiali</b> Per lo svolgimento del corso saranno impiegati i seguenti materiali: fogli da disegno Fabriano F5 al 50% in cotone a grana fine con dimensioni 35x50 cm, colori ad acquerello Stockmar, pennelli n° 22 a lingua di gatto con manico lungo e setole in pelo di bue</p> <p>Come materiali di supporto occorrono tovaglie in plastica per rivestire i tavoli, una coppetta in vetro per preparare ciascun colore, vasetti in vetro con acqua per sciacquare i pennelli, una tavoletta di supporto per ogni foglio in plastica/legno o cartone, nastro adesivo in carta, carta assorbente per tamponare i pennelli e sapone per lavarli, una spugnetta per la pulizia del piano di lavoro</p> <p><b>Setting di lavoro</b> Lo spazio ideale richiederebbe una certa luminosità e la possibilità di accedere almeno ad un lavandino con acqua corrente e sapone, nei pressi dell'aula. Il setting verrà allestito con cura prima dell'arrivo dei partecipanti, con tavoli (da 3-6 persone) rivestiti da tovaglie plastificate. Per ogni partecipante sarà predisposta una postazione con una sedia e con tutto l'occorrente previsto, creando un ambiente ordinato e accogliente per favorire la libera espressione di ognuno. Al termine dell'attività verrà riordinato e pulito lo spazio con cura.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2017
<b>Data fine prevista</b>	20/05/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MNPM009012 MNTL009017
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 8 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 12 - Laboratori con produzione di lavori individuali
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La scoperta di sé attraverso l'essenza dei colori

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					4.561,50 €

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Orientamento post scolastico**

**Titolo: Orientamento e prevenzione dell'abbandono**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Orientamento e prevenzione dell'abbandono
----------------------	---



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo è rivolto agli studenti delle classi quarte e quinte dell'Istituto ed è articolato in tre sotto-moduli:</p> <p>1) <b>STILI E DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO</b>: 10 ore in modalità seminariale e laboratoriale in cui si propongano agli allievi le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informazione sul contratto formativo (obiettivi, livelli minimi, traguardi intermedi e finali, competenze, criteri di valutazione);</li> <li>- somministrazione del Questionario Conoscitivo Studenti (QCS) con il quale gli alunni sono stimolati a riflettere su aspetti della propria vita in relazione con le attività scolastiche (allegato)</li> <li>- somministrazione del Questionario sulle Strategie di Apprendimento (QSA) di M. Pellerey con il quale l'allievo è invitato a riflettere sulle modalità di studio e sui problemi che incontra nel lavoro scolastico. Il QSA verrà somministrato mediante una apposita piattaforma informatizzata (<a href="http://www.competenzestrategiche.it">www.competenzestrategiche.it</a>) per stimolare gli studenti all'utilizzo delle nuove tecnologie, al fine di sviluppare potenzialità espressive e comunicative e strumenti di autovalutazione;</li> <li>-strategie finalizzate al miglioramento delle competenze, in seguito alla presa di coscienza dei punti di fragilità e alla discussione sulle strategie da utilizzare per ottenere dei miglioramenti nella situazione scolastica, individualmente e in gruppo</li> <li>-potenziamento degli stili cognitivi e della motivazione allo studio</li> </ul> <p>2) <b>CONOSCENZA DI SE' E SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA</b>: 10 ore di laboratorio di riflessione su di sé mediante il metodo della redazione di una storia di vita;</p> <p>3) <b>SPORTELLO di ORIENTAMENTO</b>: attivazione di uno sportello di orientamento in uscita (individuale e /o di gruppo) per la consultazione di materiale informativo e per un colloquio con i docenti incaricati. Eventuale presenza di ex alunni della scuola per un confronto efficace e stimolante</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/01/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>15/05/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Orientamento post scolastico</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MNPM009012 MNTL009017</p>



<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori individuali 10 - Counseling
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Orientamento e prevenzione dell'abbandono

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					4.561,50 €

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Potenziamento della lingua straniera**  
**Titolo: Easy English**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Easy English
----------------------	--------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il progetto è indirizzato ad allievi con scarse competenze linguistiche generali, per questo motivo si intende proporre attività che mirino al recupero e al potenziamento delle abilità di base di writing, reading, listening e speaking.</p> <p>Il modulo verrà diviso in 3 fasi di durata diversa, ognuna delle quali avrà come obiettivo l'approfondimento e l'utilizzo di una o due abilità.</p> <p>1) La prima fase, della durata di 10 ore, prevede un recupero delle competenze grammaticali di base che promuovano il cosiddetto cooperative learning e peer education. Infatti si ritiene che con tali modalità didattiche gli studenti si sentano più liberi di esporre eventuali dubbi e di esprimersi senza l'ansia del giudizio finale dell'insegnante. Verranno pertanto proposte attività di writing e reading che intendono rafforzare il vocabolario di base.</p> <p>2) La seconda fase, della durata di 12 ore, focalizza l'attenzione, invece, sul potenziamento delle abilità linguistiche di listening e speaking, quindi verranno sottoposti agli allievi e analizzati in gruppo video in lingua di situazioni prese dalla vita reale. Dopo l'analisi si proporranno attività di drammatizzazione, role-play e debates in modo che gli studenti diventino essi stessi attori in situazioni possibili di vita reale ed esprimano le loro idee motivandole.</p> <p>3) La terza fase, della durata di 8 ore, si propone di potenziare in particolare l'abilità di speaking e quindi verrà gestita da un insegnante di madrelingua inglese il quale proporrà attività che insegnino come gestire una conversazione naturale attraverso elementi di interazione linguistica quali: esprimere approvazione o disappunto, rispondere appropriatamente all'interlocutore, chiedere di esprimere un'opinione, interrompere la conversazione educatamente e cambiare argomento.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/01/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>15/05/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Potenziamento della lingua straniera</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MNPM009012</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	8 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Educazione fra pari 12 - Role-Play
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Livello lingua</b>	Livello Base - A2

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Easy English

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	16	1.665,60 €
	<b>TOTALE</b>					4.665,60 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Innovazione didattica e digitale**

**Titolo: Cinque minuti di vero cinema**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Cinque minuti di vero cinema
<b>Descrizione modulo</b>	CINQUE MINUTI DI VERO CINEMA Nell'analisi delle tendenze in atto nei consumi culturali si utilizza sempre più frequentemente il termine "prosumers", soprattutto per descrivere l'atteggiamento dei più giovani. Le ultime generazioni, in particolare per quanto riguarda immagini e video, tendono sempre meno a comportarsi come un pubblico di spettatori, ma piuttosto



come fruitori attivi, divenendo parte integrante della catena di promozione e rielaborando queste opere, grazie anche a tecnologie che rendono più semplice scattare una foto o girare un breve video. Da queste prove estemporanee e dalla visione in rete di video di diverso livello artistico nasce spesso il desiderio di acquisire un più solido bagaglio di conoscenze tecniche e con esso una maggiore padronanza del mezzo espressivo. Cinque minuti di vero cinema è un corso che parte dalle esigenze dei ragazzi (in genere il video breve, della durata dei cinque minuti del titolo) per trasformarle in 'vero cinema', ovvero in un prodotto finito, tecnicamente ben costruito e capace di superare positivamente l'esame del pubblico. Condotta da un professionista del settore, il corso porterà i partecipanti a produrre un proprio video, partendo da materiale già girato o da un'idea di una storia, di una clip musicale, di un prodotto di video-arte, di un breve documentario discussa a inizio corso. Cinque minuti di vero cinema alternerà lezioni collettive a momenti di lavoro in piccoli gruppi. I video realizzati durante il corso saranno proposti in una proiezione pubblica aperta a tutta la scuola (o a tutta la città).

**OBIETTIVI** - educare al cinema fornendo ai ragazzi gli strumenti per diventare conoscitori, lettori e 'creatori' consapevoli delle opere cinematografiche. - far acquisire ai ragazzi le competenze di base – scelta del soggetto, sceneggiatura, ripresa, montaggio audio/video - per la realizzazione di un breve cortometraggio.

**STRUTTURA INCONTRI** - introduzione generale alla produzione cinematografica: fasi di lavoro e ruoli - definizione del soggetto, stesura della sceneggiatura, individuazione dei set di ripresa - suddivisione dei ruoli (registi, attori, operatori di macchina e del suono, direttori della fotografia, ecc.) e sessione di riprese - montaggio e post-produzione - restituzione finale del cortometraggio attraverso una proiezione al cinema del carbone.

**STRUMENTI** - Il progetto prevede il noleggio dell'attrezzatura video e audio.

**DURATA DEL PROGETTO E TEMPI** - 10 incontri di 3 ore dal 15 gennaio al 15 aprile 2017.



<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/04/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MNPM009012 MNTL009017
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 20 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Cinque minuti di vero cinema

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					4.561,50 €

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: Cavalcare la vertigine: laboratorio di analisi e scrittura poetica**

#### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	Cavalcare la vertigine: laboratorio di analisi e scrittura poetica
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Cavalcare la vertigine: laboratorio di analisi e scrittura poetica</p> <p>“ [...] e si che la poesia, titolare di una verità salutare non per la logica ma per lo spirito, consiste precisamente nell'affrancare la parola dal contesto...” (da Pagine Bianche-55 libri che non ho scritto di Eugenio Barontelli)</p> <p><b>CONTENUTI E METODI</b></p> <p>Inutile dire che non c'è una fine e non c'è un inizio. La poesia non cerca una meta, cerca un viaggio. Inutile sforzare l'occhio nella nebbia delle spiegazioni per trovarne un senso.</p> <p>Il laboratorio di poesia che qui si presenta prende vita, come solamente può essere, da un'urgenza. Urgenza che potremmo definire addirittura emergenza, nel senso più letterale del termine: “ciò che emerge, che affiora” e diventa quindi visibile, palese, da prendere necessariamente in considerazione.</p> <p>Si percorrerà il panorama della scrittura in versi affrontando la lettura dei classici del '900 e non, della poesia contemporanea, messa ai margini dei curricula scolastici, ma anche di ciò che di “poetico” non ricade nel senso più restrittivamente editoriale del termine (si veda la bibliografia di riferimento).</p> <p>Si favoriranno metodi empirici e personalizzati di approccio alla scrittura rispetto a metodi più tradizionali e programmatici. Si analizzeranno in ogni caso le figure chiave della letteratura poetica di epoche diverse, senza privilegiare un criterio cronologico, ma sviluppando le argomentazioni per temi (destino, follia, amore, morte...), per “forme” poetiche (endecasillabo, verso libero, canzone, rap, prosa, poema...), per “figure retoriche” (similitudine, ossimoro, sinestesia, metafora...) o per affinità con altre forme d'arte (la fotografia, il disegno, la pittura, la musica...).</p> <p>Quale privilegio della poesia, massima espressione dell'io e del lirismo più puro, il corso potrà imboccare strade dettate dall'indole e del gusto dei partecipanti, che suggeriranno approfondimenti su poeti/temi/argomenti ritenuti particolarmente interessanti.</p> <p>Rifiutando ogni schematismo, si vorrebbe</p>



evitare di riproporre modalità scolastiche-storico cronologiche non pertinenti allo sviluppo della parte di scrittura del corso che intende invece approfondire l'utilizzo delle parole, al di fuori del tempo e dello spazio, e favorire la percezione di sé e dell'altro, attraverso la libera espressione scritta.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Umberto Bellintani "Nella grande pianura", "Canto Autunnale"
- Ivano Ferrari "La franca sostanza del degrado", "Macello", "Rosso epistassi"
- Dylan Thomas "tutte le poesie"
- Alda Merini "Il carnevale della croce"
- Mariangela Gualtieri "Fuoco centrale", "Bestia di gioia"
- Valerio Magrelli "Disturbi del sistema binario"
- Edgard Lee Masters "Antologia di Spoon River"
- Umberto Piersanti "L'albero delle nebbie"
- Vittorio Sereni "Poesie"
- Richard Robertson "Camera Obscura"
- Attilio Lolini "Carte da sandwich"
- Bukowski (tutte le poesie ma non quelle postume)
- Szyborska "Tutte le poesie", "La fine e l'inizio"
- Juan Vicente Piqueras "Mele di Mare"
- Milo de Angelis "Tema dell'addio"

Altri autori che verranno trattati: Achmatova, Sanguineti, Borges, Verlaine, Yeats, Thomas Merton, Porta, Trilussa, Dante Alighieri, Petrarca, Ariosto, Leopardi, Catullo, Saffo, Ovidio, Virgilio, Shakespeare, Carducci, Pascoli...

<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/03/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MNPM009012 MNTL009017
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Laboratori con produzione di lavori individuali 10 - Educazione fra pari



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi con bassi livelli di competenze  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare  
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Cavalcare la vertigine: laboratorio di analisi e scrittura poetica**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					4.561,50 €

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: Cooperative learning in Matematica**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Cooperative learning in Matematica



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>FINALITÀ e OBIETTIVI</b>          Promuovere il successo formativo;          Ridurre la disaffezione e la demotivazione nei confronti dello studio;          Promuovere l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;          Affrontare situazioni problematiche di varia natura;          Costruire procedure di risoluzione di un problema;          Utilizzare consapevolmente elementi di calcolo in vari ambiti;          Vivere serenamente le relazioni interpersonali.</p> <p><b>MODALITÀ DIDATTICHE</b>          Il progetto si propone di favorire l'inclusione scolastica e sociale tramite l'utilizzo e la diffusione della peer education (strutturata nel cooperative learning) e di comunità di apprendimento fra pari. La partecipazione attiva, essendo direttamente proporzionale al successo formativo, è il punto di forza del progetto che mira a ridurre la disaffezione e la demotivazione nei confronti dello studio della matematica. Il cooperative learning, ponendo i giovani al centro del loro stesso processo di crescita e formazione, ma garantendo la presenza attiva e la collaborazione efficace di adulti esperti, permetterà la costruzione di una comunità di apprendimento solidale e protettiva.</p> <p><b>DESTINATARI</b>          Studenti del Liceo "Isabella d'Este" dal primo al quinto anno.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/01/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>15/05/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Potenziamento delle competenze di base</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MNPM009012</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>
<p><b>Distribuzione ore per modalità didattica</b></p>	<p>10 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti          20 - Educazione fra pari</p>



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi con bassi livelli di competenze  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Cooperative learning in Matematica**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.561,50 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: Laboratorio di lettura strategica cooperativa**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Laboratorio di lettura strategica cooperativa
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La lettura strategica cooperativa del testo espositivo</p> <p><b>DESCRIZIONE</b></p> <p>Il progetto del presente modulo nasce:</p> <p>a) dall'analisi dei risultati delle prove Invalsi di Italiano del 2015 e del 2016, dalle quali emerge che le prestazioni peggiori degli studenti dell'Istituto d'Arco-d'Este si riscontrano nella comprensione del testo argomentativo ed espositivo;</p> <p>b) dalla considerazione che i testi contenuti nei libri di testo sui quali agli studenti è richiesto di studiare sono di carattere prevalentemente espositivo o argomentativo;</p> <p>c) dalla constatazione che nella maggior parte dei giudizi sospesi dell'a.s. 2015/2016 viene indicata quale modalità di</p>



recupero non tanto lo «studio individuale» delle singole discipline quanto un «rinforzo metodologico guidato».

Le competenze di lettura e di comprensione del testo non sono da considerarsi specifiche della disciplina Italiano, bensì trasversali e strutturali: esse sono infatti coinvolte nel processo di apprendimento in tutte (o quasi) le discipline, concorrono in misura rilevante all'elaborazione di un metodo di studio efficace e giocano un ruolo decisivo nel determinare il successo o l'insuccesso scolastico.

#### OBIETTIVI

Le attività proposte si propongono dunque di potenziare la comprensione testo espositivo e argomentativo attraverso l'apprendimento di una serie di strategie di lettura e interpretazione (l'antepresa e la formulazione di previsioni; lo scatto e blocco, cioè il monitoraggio della comprensione; l'identificazione dei nuclei principali del testo; la comprensione complessiva del testo), di gli studenti si possano giovare per incrementare la propria consapevolezza metacognitiva e rendere più efficace il proprio metodo di studio.

#### MODALITÀ DIDATTICHE

La modalità didattica adottata è quella della lettura strategica cooperativa, sui cui si veda Vaughn Sharon, Kettman Klingner Janette, Insegnare la comprensione del testo attraverso la lettura strategica cooperativa, in «Difficoltà di Apprendimento», 5, 1999 e Vaughn Sharon, Klingner Janette, Bryant Diane, Abilità di comprensione del testo: l'insegnamento metacognitivo mediato dai pari, in «Difficoltà di apprendimento», 9/2, 2003.

Si adotterà una modalità sequenziale e progressiva: dapprima ciascuna strategia di cui ci si propone di promuovere l'apprendimento verrà insegnata separatamente, quindi le strategie verranno combinate tra di loro.

Nelle diverse fasi dell'attività si adotterà la metodologia dell'apprendimento cooperativo che prevede la formazione di coppie e piccoli gruppi di studenti eterogenei per sesso, rendimento ed abilità sociali.

#### TEMPI

Incontri settimanali o bisettimanali di 2 ore.

**Data inizio prevista**

15/01/2017



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IIS C D'ARCO - I. D'ESTE  
(MNIS00900E)

<b>Data fine prevista</b>	30/03/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MNPM009012 MNTL009017
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Lezioni addizionali a un'aula di studenti 20 - Educazione fra pari
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Laboratorio di lettura strategica cooperativa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					4.561,50 €



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 25018)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 42.198,60
<b>Massimale avviso</b>	€ 45.000,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	6172
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	29/10/2016
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	6172/1
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	29/10/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	14/11/2016 10:03:02

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Conoscere la neve: sport, ambiente, prevenzione</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Il corpo fisico: la fisica newtoniana e quantistica nel corpo danzante</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>La scoperta di sé attraverso l'essenza dei colori</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Orientamento post scolastico: <u>Orientamento e prevenzione dell'abbandono</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>Easy English</u>	€ 4.665,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Cinque minuti di vero cinema</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Cavalcare la vertigine: laboratorio di analisi e scrittura poetica</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Cooperative learning in Matematica</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Laboratorio di lettura strategica cooperativa</u>	€ 4.561,50	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IIS C D'ARCO - I. D'ESTE  
(MNIS00900E)

	<b>Totale Progetto "Lasci? Nooo, raddoppia!"</b>	<b>€ 42.198,60</b>	
	<b>TOTALE PIANO</b>	<b>€ 42.198,60</b>	<b>€ 45.000,00</b>